

作り方/4ページ(4ページのアンダードレスと同じ形)

さまざまな素材のレースを活かして 女の子の夢いっぱいの、可愛いドレスを作りましょう。 まずは手に入る身近な素材を使って 簡単なドレスから始めましょう。

CONTENTS

1 「はじめてドレス」はレースをつけた簡単ドレス/2 2木綿レースを重ねた真夏の遊び着/3 3夏の草原と遊ぶ/4 4高原の風に吹かれなから/5 5公園で待ち合わせ/6 8今日はお友達とピクニック/7 7初めての週末パーティー/8 8色違いでちょっぴり大人の装い/9 9・10・11みんなで仮装パーティー/10 12ベビードールスタイルの遊び着/12 13レースのケーブで華やかに/12 14レースいっぱい、ロマンティック気分で/18 15舞い降りた天使のように/14 16モノトーンの清楚な少女/15 17・18クラシックな少女スタイルに憧れて/16・17 19親しい人からの便り/18 20・21アニマル柄 (巻きスカート) (ティアードスカート)/19 22緑の中のカントリー少女/20 23やさしい風の中で過ごす/21 24くまさんと楽しいお茶会/22 25刺しゅうに想いをこめて、プレゼント/23 26冬の装い/24 27ゴージャスなレース使いでアンティーク風/25 瞳のメイクアップ講座/26 レースと染めの講座/27 読者情報/28・35 商品情報/30 著者情報/38 出版情報/40-41 作品の作り方と型紙/42 28染めたレースで作るコーディネートドレス/83

> デザイン・制作・着付け/今井明子 スタイリング/今井 聡 カメラ/鈴木信雄 レイアウト/前川デザイン事務所 原稿整理/大塚圭子 版下/高橋美和 編集協力/鈴木統子 芦田ひろみ 編集担当/石坂文子

- ●私的な範囲を超えて、本誌掲載品を複製したり、本誌掲載型紙を使用して製作販売することを禁します。
 - ●本誌掲載の写真・イラストおよび記事の無断転載を禁じます。
 - ●万一乱丁本・落丁本がありましたら、お取り替え致します。
 - ●出版物に関するご質問は☎03-5281-5083 株日本ヴォーグ社 編集部へどうぞ。







公園で待ち合わせ

生かそうかと、楽しい悩みを味わいましょう。
- 枚のワンビースをどんな重ね着アイテムで

5ワンピース+巻きスカート

簡単に作りたい場合はレースなしても大丈夫です。作りましょう。長方形の布にギャザーを寄せて、柄違いの布とリボンとで、便利な巻きスカートもシンブルで素敵なワンビースを一枚作りましょう。











作り方/4ページ 型紙/65・66ページ

9 ワンピース+エプロン+ヘッドドレス

ネコみみドレス・うさみみドレスみんなで仮装パーティー

作り方48ページ 型紙/66・67ページ 11 ブラウス + スカート + エブロン + ヘッドドレス 作り方/48ページ 型紙/66・67ページ 10 ブラウス+スカート+エプロン+ヘッドドレス

長方形の布にギャザーを寄せた、筒状のものです。

組み合わせ。梵天や背中の大きなリボンで可愛く「うさみみ」は、布と同系色のケミカルレースの ハトロン紙を敷いて一緒に縫うとやりやすいです。より縫いやすい素材です。薄地を縫う時は製図用 仕上げましょう。袖はブラウスと別々の仕立て。 表現。エプロンのナイロンシャーはオーガンジー 「ねこみみ」は頭飾りや鈴をつけてキュートさを







降りた天使のように

ロンシャー。レースとの組み合わせが素敵です。 べビードールスタイル (胸高の切り替え線で少女がわいらしさを表現した作品。 透ける素材はナイかわいらしさを表現した作品。 透ける素材はナイケールのような (の) で、天使風ののあどけなさと大人の魅力を持つ)で、天使風ののあどけなさと大人の魅力を持つ)で、天使風ののあどける。 作り方引ベージ 型紙/明~ガベージ



アンダードレスは2ページと簡じシンプルなワンピース。このままだって充分にかわいい

作り方/兄ページ型紙/カーアページ 16 ブラウス+スカート+アンダースカート+ケープ +ヘッドドレス+ソックス

白黒反転タイプも作っておくとコーディネートが イルに仕上げましょう。材料に余裕があったら、黒×白の組み合わせで、清楚でいて華やかなスタ 印象に。似合うお人形達に着せてあげましょう。 楽しめそう。同じ形でもレースを変えれば違った













緑の中のカントリ

脱げばギャザー袖のシンブルワンビースです。 エブロンはリボンを背中で結んで着せます。

22 ワンピース+エブロン

ます。レースを布と同じ色に染めてはしごレース なくても、寸法が同じになれば色々な応用が出来 部分に生かしましょう。作品と同じ幅のレースで レース使いのアイティアを、エブロンのスカート



落ち着いた感じに。羽織るもので気分転換を。オーバーブラウスを外したスタイル。基本は

作り方/57ページ 型紙/76~78ページ 23 オーバーブラウス+ワンビース

です。材料を茶系統で統一してチェックと花柄を

たくさん組み合わせてもくどくならないように…。 組み合わせ、田園へのあこかれを楽しみましょう。









瞳のメイクアップ 講座 アイプリントの塗り替え ドレスに合わせて瞳もメイクしてみましょう

ドレスに合わせて瞳のカラーリングも揃えてトータルコーディネイトしてみたいけれど、 自分のイメージに合ったカラーのお人形が見つからない。—— そんな時には、瞳の色もメイクしてみてはいかがでしょう?

【ご注意】 ◆小さいお子様は大人の方とよく話しあってから、必ず一緒に作業してください。 ◆描きかえてしまったお人形は完全に元に戻す事は出来ませんので十分に考えて行ってください。

使用する用具

●ベビー用綿棒 ②除光液 ③プラカラー薄め液 ④グンゼ社のプラカラー(Mr.カラー)



- ●の塗料はグンゼ社のMr.カラーという模型用の塗料を使用します。数多くの色が発売されていますので、お好みの色を選んでください。色同士を混ぜることも可能です。
- * 塗料には有機溶剤が含まれていますので、十分 に換気してください。
- *水性アクリル系の塗料はジェニーたちの頭部材質と相性が合わなくて乾きにくく、経年変化でベトつく、他の人形やドレスに色移りするなどの症例がありましたので使用しません。
- ●面相筆は多種多様ありますが、先が細く腰のしっかりしたものを選んでください。首安として、ここでは800円程度の物を使用しています。この他、スポイト・新聞紙・ティッシュなどがあると使利です。

基本●7ページのティモテの場合

ドレスの色調に合わせて 深い自然色に塗り替える

ティモテに着せたいドレスがあるけれど、鮮やかなグリーンアイでは似合わない…という場合、瞳の色調だけをドレス寄りの色にさりげなく塗り替えると、似合うようになります。

Aは元の状態のティモテです。これをドレスに合わせて深い瞳のカラーにしてみます。

Bは瞳の明るい部分を塗り替え終えたものです。元の表情は尊重し、者せたい洋服の色調に合わせるのがポイントです。





- 1汚れ防止のために新聞紙などを作業台の上 に敷き、入形もドレスを脱がせて希などを参 いて防汚対策をします。
- 2後料価に後料をビンから必要量だけ移します。この時、ビンはよくかき混ぜてから使用してください。色素が帳底に洗験していると色見が変わってしまいます。お好みの色を作りたい(混色したい)場合も、塗料皿を使うと便利です。
- 3金料皿に移した塗料に薄め液を適量加え、 筆塗りしやすい粘度にします (濃いまま塗る とダマになってしまう時があります)。薄め液 を加える時はスポイトなどを使用すると便利 です。
- 4出来た色を備相管で目的の場所に塗っていきます。

5瞳の削るい部分を塗ります。

応用●83ページのジェニーの場合

ドレスの雰囲気に合わせて 黒目がちでつぶらな瞳に塗り替える

最近のジェニーを、初代ジェニー風のつぶらな瞳にしてみます。最近のジェニーは現代的な服を着こなして、もちろん可愛いのですが、やはりレースひらひらのドレスには、少女漫画チックな、つぶらな瞳がお似合いです。元のお人形の表情は尊重し、黒と茶のバランスを多くするのがポイントです。

C光のジェニー



↓右自は元のまま、左自は塗り替え中





- 1~4は基本と同じ。
- 5左首の百首の部分の緑色でマークした部分 を綿棒に付けた除光液でやや拭き消します。
- 6ピンク色でマークした茶首の部分を茶色で 塗り足します。
- ▼Eのピンクでマークした部分、まつげ上部などを黒で発り並してFのように黒首がちにします。
- 8看首も同じようにメイクします。塗り替え終えたジェニーは83ページに登場します。 この他にも、あなたのアイディアであなた好みのメイクにして、さらに可愛がってあげてくださいね。

*

レース染めの講座

ここでは、人形服に使いやすくて比較的入手しやすいレースや、

実際に染めたレースなどを紹介したいと思います。 欲しい色のレースが入手しにくいときなど、 自分で染めれば好きな色のレースを使う事が出来るので、自由な組み合わせを楽しめます。 に注意 | 染めたレースは入形に色移行する場合があります。

レースの種類

《A》ラッセルレース

最も大手しやすく安価で使いやすいレースです。素材は化繊で、幅や柄など種類が天変豊富です。人形に使う場合は1cm~5cmぐらいのものが使いやすく、袖口に付けたり、幅の大きいものと小さいものを二重にして使用するなど幅広く多様する事が出来ます。

《B》カットレース

本編素材にサテン刺繍を施し、輪になった模様の部分を切り抜いて作られたレースです。 同じ木綿素材のドレスに使うとなじみやすく、 レース同士をつなげてスカートにしたり(作品2番、4番を照)さりげない素朴なかわい らしさを表現出来ます。

《C》ケミカルレース

呼みがあり、存在感のあるレースです。写真 のは幅が小さいものですが、人が着るウエディングドレスなどに合わせて作られる幅の広 いタイプが主流です。使い方次第でとてもゴージャスな感じのドレスが作れます。

(D) (I) チュールレース

介紹性のある化繊のチュール地に刺繍がされており、裾のチュールをカットして作られているレースです。 さまざまなデザインのものがあります。

《1》は色のついた刺繍が使われていますが、 10番、11番のように同素色のレースと組み合 わせたり、レースそのものを見せる個性的な 使い方が出来ます。

《E》《F》トーションレース

素材には綿と網があり、写真は綿です。薄くて模様が細かいのが特徴で、人形服に使いやすいです。《E》は衿や袖丘、《F》は裾などに付けたりするとアクセントになります。

《G》リバーレース

とても繊細な機械織りのレースで、素材は綿 が生流です。写真は輸入主流物で、アンティ ーク風なドレスなど、高級感のあるデザイン に使うと素敵です。

《H》 ストレッチレース

伸縮性のあるレースで、人の下着などに使われています。人形用にはストッキングのガーター部分などに使うと、ずり落ちにくく便利です。

レースの染めかた

レース染めは、素材や染料の分量によって、 多少仕上りが変わりますが、初めて染める場合は淡い色から始めた方が良いと思います。 海い色から濃い色には出来ても、濃い色から 薄い色にするのは困難です。漂白する方法も ありますが、素材によっては思うようになら ない場合があります。

*

ここで染めた染め粉は「だいちゃん』(ダイロン)を使用しています。粒状なので少量ずつ 一般力のに便利。専用の定着剤で色止めします。 手芸店でお求めになれます。

*

A-1からA-4までは250ccの湯に大ちゃん1~2gの割合で染めた物を参考に掲載しています。時間や染料の量はあくまでも参考ですので、色合いの仕上りは各個人でそれぞれ試してみてください。

染めた時間

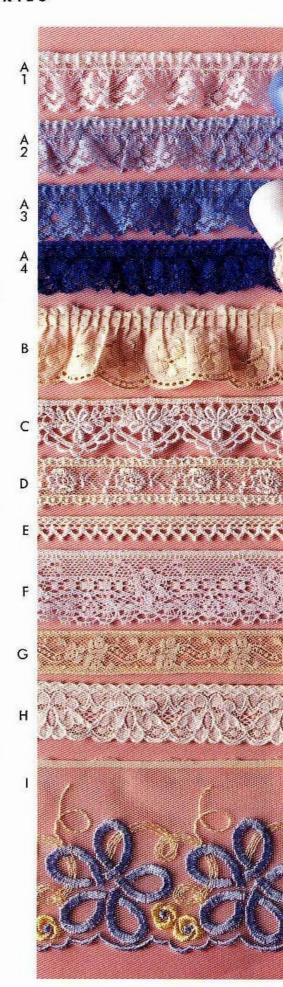
A-2 (20秒~30秒)

A-3 (40秒~2芬)

A-4 (5 芬以上)

濃い色ほど染める時間がかかります。茶、紺、 黒などの濃い色に染める場合、特にラッセル レースはいろいろな種類の化繊が組み合わされていますので、一皮では均一に染まらない場合があります。またレースを染めて乾燥させると若干色が薄くなりますので、出来あがりの色より濃いめに染めましょう。

後かたレースは必ず色上めを行いましょう。 色上めをしても、他の布や人形の肌に色移行 する場合があります(濡れた状態や長期間直接 触れるのは禁物)。色移行した人形の肌を完め 色に戻すことはできないので、ご注意ください。



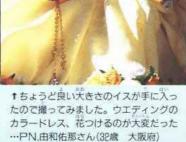
井雅子さん(86歳 愛知県)
井雅子さん(86歳 愛知県)



↑ジェニーにどっぷりはまるきっかけになったのが、このおひなさま、そして"これが着せ替え 人形?"と驚いたng、5のロングトレス。いつかつくろう!との思いから3年越して、やっと完成しました。貴重な布地を大切に有効に使うことをこの作品で学びました。三村雪絵さん(石川県)



↑「復刻版2」のウクライナの民俗衣装を参考に作りました。ティモテによく似合いますでしょ。民俗衣装は大好きなので、ぜひ特集してください。民俗衣装ではないけれど天女の衣装も良いですよね。伊藤純子さん(4)歳 群馬県)





↑ "レインボー" というハードロックバンドに「バビロンの城門」という中近東風の曲があり、さっそく砂漠の女王様を作ってみました。ビーズの部分は編んで縫い付けたり。 大変でしたが満足です。木浪真紀子さん(30歳 青森県)

†純和風のチリメンでチャイナドレスを 作ってみました。縫いにくかったけど、良い風合いに仕上かり、フローラが着こな しました。杉田佐和子さん(35歳 千葉県)



を撮りました。モデルのジェニーちゃんは→ミニ本を作ったので見ていただきたく写

だバービーだった頃お店にディスプレイし、所のおもちゃ屋さんからのいただきもの。

アーブルとイスは、

のものです。PN・いたそうです。テー

↓すっと「見てるたけ」たったのですが、好きかこうしてイベントを作ってしまいました。夢のように楽しかったです。次回は12月16日に決定。大名古屋ドールフェスティバル実行委員会(お問合せe-mail:nagoyadoll@aol.com)代表 服部佑佳さん(26歳 愛知県)



すい型紙、待ってます。星野春美さん(4歳 新潟県)のペチコートまで一枚で作れてよかったです。作りやの水色のワンピースは大判のハンカチで作ったので中型紙、いろいろアレンジして作ってみました。真ん中型紙、

↑宝塚が大好きなので、ジェニー達が増えたらフィナーレ風の衣装を作って並べてみたい と思ってました。サテンと接着芯以外は100円ショップで調達しました。何バージョンか作 り、時々着替えさせて楽しんでいます。加賀谷素子さん(北海道)



したが、楽しくもありました。野村秀美さん(38歳 -ル450個余り縫い付けるのは大変で 兵庫県)

は初めてでしたので大変でした。PN・のんき亀さん(四歳

神奈川県)

ットは「ジェニーロロ・4」を参考に編んでみました。毛糸刺しゅう ↓シャツをネクタイのリフォームでチャイナ風に。ソックスやスニー

ルドジェニー中国」です。





↑ 骨折してから町のお祭りにも行かれない祖母ですが自分とお揃いの浴衣を着せたナオミ を質祭りのポスターの前に立たせて、ちょっとだけお祭り気分を楽しんでいます。真っ暗な 所でポスター背景の人形にだけ白熱灯を当て、ストロポは使わずISO800のフィルムで撮影。 娘と見つけた160円のエアチェアー、夏の遊びはこれで決まり、八木睦子さん(41歳 愛知県)



↓洋服の生地で、フローラとフェリスに 着物を作ってみました。フェリスの方は ゆかた風に、フローラの方は小紋風にでき ました。いつの日か振り袖にも挑戦して みたいです。後藤朋美さん(15歳





†初心者の私は悪戦苦闘で全て手縫い。シ ンプルなものしか作れず、写真も難しい。 でも娘達かすごく喜び、ホメちきってくれ るのでもっと頑張るつもり|私達の幸せ度 UPで感謝。田中亜希さん(28歳 東京都)



↑宝塚の「愛のソナタ」より、ヒロインの ソフィーです。スカートの膨らみ方や袖の 大きさに注意し、何度も型紙を作り髪も植 毛しました。役者さんを思い浮べながら、 楽しい作業でした。澤本美穂さん(東京都)

を曲げて作りました。後ろのキサラは友情出演。富安彰子さん(邵麿ソワです。 前髪はお湯パーマ、ベルトのパックルは「自遊自在」とサ「サイボーグ808」のヒロイン808(フランソワーズ)になっ のヒロイン008(フランソワーズ)になったフラン ベルトのバックルは「自遊自在」という針金 愛知県)

INTRODUCTION 商品情報 ❖ TOTOCO発

■ TOTOCOオリジナル商品紹介

商品のお問い合わせはTOTOCO(トトコ) 03-3851-8603まで。



ΤΌΤΌΟΟ

定休日/毎週金曜日と第2土・日曜日 最寄り駅/JR総武線浅草橋駅西口下車徒歩5分 〒111-0053 東京都台東区浅草橋5-6-4

TEL. 03-3851-8603 FAX. 03-3851-8604

※発送ご依頼の方は、必ず在庫確認の上、

ハガキかFAXで

品名・数量・お名前・郵便番号・ご住所・お電話 番号・FAX番号を書いてお送りください。 掲載された商品の色や柄・デザイン等は最終化 様とは異なるものもございますのでご学家くだ さい。





1月26日発売予定



■ TOTOCOオリジナル商品紹介



フローラ(金髪ロング) ¥4,300

ボブガール リエ ¥3,800

ファスナー 各色¥100

ジェニー&ジェニーフレンド用 小物類単品(シューズ類はナチュラルボディには使用できません) 10月1日より順次入荷予定





86 白 87 黒 88 茶 89 グレー ニューブーツ (男子用) ¥350 ニューロングブーツ ¥400

(ご案内)

新製品のご予約ご注 文は、発売予定日の 1ヶ月前より承りま す。発送ご希望の方 はおハガキかFAXで ご注文下さい。後日 計算書等をお送りい たします。

JUNE~SEPTEMBER

ジェニー ファッションカタロク 2001.6月~9













ENNY FASHION CATALOGUE



アクセサリーセット /600〈6月発売〉



スーパーコーディネートグッズ ¥1,980〈6月発売〉



スーパーコーディネート(サヤカ) ¥2,980〈6月発売〉



スーパーコーディネート(ジェニー) ¥2,980〈6月発売〉



可見がから間切らまるには間は位めた。 JN ※写真はコーディネー ト例です ※人形・クツ別売 ジェニーズショップウェア(デニムコレクション) ¥1.980〈6月発売〉



ゆうので、比例ないかの国の形です なめやしてははならころーフレッド・

ゆかた 各¥1,500〈6月発売〉



高かめやレーペアル物ができてアスタイルからのかまで

ックウェア 各¥350〈7月発売

観め自身は自由の単品だがら、いるとなりとか



ジェニーズショップウェア (スタジオストリート)







いなるとは自己のとなっている。



フレンドドール 各¥2.500 左2点(8月発売) 右2点(6月発売)

SUDDIOSUREST

スタジオストリート・ジェニー

≈dennya

スタシオストリートは、音楽とがファッションが子のためのフランは、一大気が インドラ できる アイテムは、デーニムとの アイテムは、デーニムとの はいっした アイテムと がっした アイテムと の れい グンだよ!



4人それぞれの個性が

つまった4ブランド!!

FASHION STATION

キブンに合わせて、

オシャレを楽しんでね!

STYLISHMODE

スタイリッシュモード + サヤカ

SAYAKA

スタイリッシュ モードは、カッ コイイ系のお姉 さんブランド。 幅れのけたく とうな、ちょっ びりセクシーで 大人っぱい!

Sweet Bambin

スウィートバンビーニ ※シオ



スウィートバン ヒーニには、フリ ルやレースを効 かせたスウィート なガーリッシュ スタイルがいっ ばい!! キュート でハッヒーにな りたいせの子に オススメよ!

8歳になる娘がお友達とリカちゃん・ジェ ニーちゃん遊びをします。本を見ながら、 お友達のジェニーちゃんの分もドレス、ワン ビースなど作ってあげたら、とても喜んで もらえました。ひとに喜んでもらえるのが こんなに嬉しいとは思いませんでした。文、 ヒマをみて、かわったカッコイイドレスを 作りましょう。佐藤優子さん(34歳 北海道)

読者のページはいつも楽しみです。皆 さん、ジェニーやフレンド達を大事にされ てるなぁって。私のジェニー・リカるいづみ ちゃんは押入れの奥です(ゴメンねぇー)。 今回の100円グッズドレスは値段も手貸だし、 簡単に作れそうなのでドール達を押入から 出してきてドレスを作って飾ってあげよう かなって思ってます。いつもこの本を買う とそう思いながら実行に移せないでいるん ですけどね。これからも素敵な本を出して ください。おばあちゃんになってもきっと ジェニーちゃんを好きだと憩います♥ 井川明子さん(25歳 兵庫県)

先日、高校時代の友人に女の子が生まれ ました。私は知り合いに一致の子が生まれると ジェニーをプレゼントしてきたので、その字に もどんなのがいいのかなと思っていると、 内祝いが届いて、その子の名前はなんと「前」 だったのでびっくりしました。だってAG シリーズにモエちゃんっていましたよね? 早速その「モエ」ちゃんをGETして「萌」ちゃん にプレゼントしました♥PN あすかたればん さん(25歳 広島県)

2 児の母親です。子供達に欲しがられて 初めて人形服を作ってみたところすっかり 気にいってしまいました。1ヵ月程の間に 子供達のジェニーはすっかり衣装持ちに。 こんどは私もジェニーを費って、好みの服 を作ってみようかと、ワクワクしています。 東山紀子さん(36歳 東京都)

毎回見ているだけでワクワクして作り たくなるのですが、縫い始めると難しくて、 気に入ったようにはできません。それでも、 読者のページがとっても励みで、いつかは 皆さんのように写真を送ってみたいと思う 私です。雨宮可奈子(31歳 山梨県)

「ジェニーno.11」、とてもよかったです。 また今年も幼稚園バザーに向けてジェニー chanのお洋服作りにはげむ時期がやってき ました。先日私の誕生日に(39回めですが)、 5歳の息子が、お母さんの好きなジェニー chanの本をプレゼントしてあげると、1 円玉か たくさん入った貯金箱を持ってきてくれま

した。もちろん気持ちだけいただいて、本 も一生記念になるし…と思ってさっそく本 を 屋さんへ。読者情報頁に自分の文章まで載 っていて、最高のバースデーブレゼントで した。多賀谷智恵美さん(39歳 山口県)

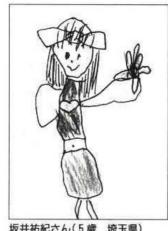
日から好きでしたが、集めるようになっ たのは働くようになってからです。それでも 高いものには手が出ないので、水着だけの ものなんかを買って洋服を作って楽しんで います。原ゆかりさん(26歳 山梨県)

ジェニーの100筒グッズの常、ひと首で 気に入りました。ジェニーは小学生の頃に 遊んで、しばらく離れていました。ドレス を作れる本があることに今まで気がつかな かったのが残念です。細かくて大変だけど、 ドレスができあがっていくのは嬉しくて、 楽しく作っています。ジェニーも手作りの ドレスを喜んでくれているみたい。もっと たくさん作ってあげたいなぁと思います。 三宅真由美さん(16歳 山梨県)

毎 回楽しく見させていただいています。 次の号が、とても待ち遠しい!! いろんな顔 の人形を見るのもとっても楽しみにしてい ます。なかなか服が作れないけど、見てる だけでも…。発日ボアのコート(no.11の83 ページの…)作りました…。なんと材料は、 主人の作業服の衿のボア。3色あったので 作ってみました(笑)。なかなかgoodです♥ なんか、すごいゴージャス!! 今回も100円 グッズのは、いろいろためになりました!! ゴムの抜けたシュシュ、たくさんあるので、 さっそく子供たち寝たら作ってみよう♥手 縫いでコツコツ、アニーとエリカのために♥ PN.ゆりまなさん(30歳 北海道)

ェニー誌から読み始めて、草7年。 幼稚園だった娘も小学6年生になりました。 その間、親子でジェニーフレンド達をコレク ションしたり洋服を作ったり、今でも楽しん でいます。娘もちいさい頃はウエディング ドレスやロングドレスが大好きでしたが、 今では09系PGジェニー&シオンとその 洋服に夢中です。カジュアルな、カッコイイ 系の洋服の本を、ぜひ出版してください。 母子共々楽しみにしています。PN スマイル さん(37歳 北海道)

首はしょっちゅう洋裁をしていたので、 端切れや材料が沢山あったのですが、めっ たに縫い物をしないと、材料の調達がます 作る、というアイディアは、とっても良い ですね。大川道子さん(35歳 東京都)



坂井祐紀さん(5歳 埼玉県)



榊原麗歌さん(6歳 埼玉県)



小林菜央さん(7歳 高知県)





杉村優子さん(13歳 滋賀県)



PN.ひみつよさん(26歳 福岡県)



PN.MARI さん(28歳 群馬県)





PN 安芸涼花さん(27歳 山口県)



PN.SAYUK I さん(26歳 愛知県)



PN.まゆらさん(19歳 東京都)



中村淳子さん(24歳 秋田県)



PN. 桜沢ヒナキさん(22歳 大分県)



PN.マーメイド♥キクさん(40歳 北海道)





私は小学生の資本登校でした。でもJenny dhandいてJenny dhanの臓を作ったり していました。中学になってからは学校に 行くようになってあまりJenny chânの腕が 作れなくなってしまいました。「夏休みに…」 と思うのですが、おじいちゃんちに行って しまうので作れません。なので最近はもっ ばら買った服をJenny chânに着せています。 今は受験生だし、高校生になったらもっと 忙しくなりそう。でもヒマを見つけて作り たい!! この間母がチマチョゴリを作って くれました。うれしい!! 小澤奈央さん (14歳 福島県)

29歳でジェニーにはまって2幹がたった。 ドレスは2着しか作ってないけれど、4歳 と2歳の息子と夫にかくれ、コソコソと作っ ていたが…。つ、ついにことし、一覧の子が 生まれた♥ 夫にも「もう少し大きくなった 時のため、と言い、本を見ては作りたいもの にチェックを入れ、夜な夜な鼠子達と娘が **寝**付いたすきにミシンを出してガタガタと 作っています。実は冷めた首で見ながら、 「本当は自分のためだろ?」と言いますが、 娘がいるので「うん♥自分とこの子のため」と 言えるようになった。あ~毎日が楽しい♥ ** 本を見る首もニヤケてしまいます。娘とも 1日も草く一緒に遊びたいです。

PN た・け・なママ(31歳 埼玉県)

ジェニーno.11良かったでス。私にとっ てはかなり見応えがあり、ぶきっちょな私 でも「挑戦するか」」と思わせてくれるよーな スバラシイ本でした。最近は身近なモノを 仕入れて、一つ作品を作ろうと思ってまス。 私のJenny chanたちも喜んでくれたらと… そう思いながら作るのは、格別なんです♥ 井熊麻美さん(19歳 東京都)

フレンドール説前の、嬉しい1冊でした。 100円の気軽さと100円に見えない豪華さが 私向きです。細野恵さん(23歳 千葉県)

アルバイト先がつぶれ、蓴業主婦になっ てからドレス作りにハマッています。おこ づかいが少なく、主人の苦いワイシャツや もらったハギレで作るので、あまりゴージャ スなものは出来ませんが、100円ショップの リボンなどで工夫しています。私の夢は、 シンデレラやしらゆき姫、人魚姫のドレスを 作ってあげられるママになることです。But 型紙を作れるほど器用ではないので、そう いラシリーズを出してはいただけないでしょ うか? ぜひ! ぜひ! よろしくお願い します。PN.フリージア(33歳 神奈川県)

ビーズブームで、首祭のアクセサリー 作りを楽しんでいます。材料が色々余って もったいないので、ジェニーの分も小物や アクセサリーを作っています。小さいので すぐ出来てしまうし、同じ材料がジェニー にはとっても豪華に見えるので、たくさん 作って喜んでいます。オートクチュールの ようにビーズ刺しゅうをふんだんに使った ドレスを作るのが夢です。100円グッズの本 予想したよりずっと刺激を受けました。私 ももっと頑張ってもいいんだなぁ~って。 小笠原光子さん(37歳 千葉県)

本量で荷気なく手に取ってみて、あまり の素晴らしさにうっとりしてしまい、さっ そく購入しました。大人が見ても鑑賞に耐え うる作品ばかりです。まさに人業界のオート クチュールですね。お裁縫は大の苦手ですが これから少しずつ挑戦する気になってます 私は平安朝の雑びな雰囲気が大好きなので せひ十二単の特集もしてください。これから ドールブックを全てコレクションするのが 目標です。PN 稲子姫さん(39歳 神奈川県)

こんにちは。5月8日の朝刊朝日新聞 を見ていたら、人形の洋服を作っている人の 記事が載っていて、すごくうれしかったです この記事を見ていて、人形は子供だけの筑具じ ゃなく、いくつになっても遊べる大切なな 達なんだなと思いました。これからもたの しみにしています。ファンタジー風の洋服 特集をしてください。 PN.N.Wさん(2) 歳 神奈川県)

本量に影気がいて、「こういう気がある けどどうつ」とすすめられたけど、その時は オタクアな本だと思って買いませんでした でも、めいにリカちゃんとジェニーちゃんを 賞って上げた時に「お人形の服も作って」と ねだられ、一気に30着程作ってしまいました この本がなかったら、作れなかったと思い ます。今では首分角にもジェニー、ジェフ チェルシー、リカちゃんと4体質ってしまい ました。ほとんどの本を買って思ったのです が、男の子の服が少ないですね。あと、BF 人形を発売してください。人形売場で見かけ ないです。お願いします♥PN.チューリップ さん(35歳 富山県)

シェニーno.11、良かったです。私は作る 本と思って貰うより、1冊のファッション 雑誌プラス、人形の個性に合わせた作者の コーディネートの仕方が楽しくて買ってい ます。ジェニーは大好きですが、せっかく ステキなフレンドドールもいるのだから、 いっぱいのせてほしいです。この本を見て

新しいドールが販売されているんだ…って いうのも沢山あります。ドール1体1体に プロフィールがのっているので、ぜひそれに 合った、例えばダンス好きならその衣装、 富み物好きなら編んでいるところとかを。 洋服と合わせて背景もステキなのですから、 フォト的にも楽しめますね。これからも、 ステキな作品、楽しみにしています。大堀 広美さん(35歳 神奈川県)

いっも楽しみにしています。私が持って いるのはカレンダーガールジェニー。アップ スタイルなので、あまりへアースタイルを 変えることができません。本当はセンター のストレートが欲しかったのですが、売って いませんでした。それで長髪のミルフィーユ も買ってしまいました。ちょっとドキドキ しました。小物もほとんど手に入らないので、 ジェニーの本はとても役に立ちます。いろ いろなアイディアがたくさん出ているし、 読者ページや写真を見ると、"ガンバロウ" と思います。手芸店へ行くと、ついつい、 「これはドレスに」とか「薔物にいいかも」と 思い、ついつい買ってしまい、材料ばかりが 増えています。でも、材料の布、毛糸、ビーズ などを見ていると、"ワクワク"してきて、 しあわせな気分になります。佐々木かすみ さん(37歳 北海道)

丁供の頃は人形を買って貰えず、大人 になってからジェニーちゃんの本の存在を 知り、すっかり夢中になってしまいました。 これから B 人のジェニーちゃんとフレンド 達に、色々な服を作ってあげようと思って います。八巻直美さん(33歳 宮城県)

子供の頃は高価で買ってもらえなかった 「着せ替え、人形」、大人になって、気に入った 子を探していました。そして最近になって やっと出会えたのは、実はジェニーのシリーズ ではなく、「マデリーン」という輸入物の子 でした。男の子ばかりなので、ものすごい 入れ込んじゃってます。その服を作るための 参考に、とジェニーのドレス作りの本を買い、 今は「シオン」にも夢中です。当分はこの2人 を大切に可愛がってゆくつもりですが、何体、 何十体と集めたい気持ちもよ~くわかります。 私と同年代の方に同じ気持ちのひとが多い のは、とても心強く思いました。菅野みき さん(37歳 北海道)

2~3年前、高校時代の親发にジェニー ちゃんの仲間のお人形をプレゼントされ、 それ以来ジェニーちゃんのドールブックと いう本も出版されていることを知り、今や 人形の洋服作りにすっかりはまってしまい ました。本も6冊目になり、バートや内臓の 仕立ての合い間にストレスの解消法として、 せっせと縫っています。主人や息子たちの 冷ややかな視線にもめげずに楽しみながら、 今はロングドレスにこっています。 畠山 朋子さん(47歳 岩手県)

娘の浮版を未綿希で作っているため、 大量に残り布が発生します。木綿布で作る 普段着・お出かけ着等、字供とお揃いになれ ば喜びますので、特殊素材ではなく、手に 入りやすい木綿作品をたくさん載せてくだ さい。佐藤みゆきさん(28歳 岡山県)

よくハンカチや小物を競してジェニー の服に使ったりしますが(私もすきです、 リサイクル)、新品をそのまま壊してしまう のはちょっと待って。私は以前ものを作る 仕事をしてました。ジャンルは違うケド、 今はものを売る仕事をしています。ちょっ とのミスでも返品・クレームが来ます。今の お店で糸の始末ができてないだけで返品と いうのもありました。だから、いろんな人が 一生懸命作った"商品"、一度でもいいので ハンカチならハンカチ、エプロンならエブ ロンそのものとして使ってください。お願 いします。PN. コカゲさん(24歳 滋賀県)

子供の頃もお人形遊びは好きでしたが、 ジェニーのようなお人形はありませんので、 幼児体型のお人形で遊んでいました。最近の お人形は良くできていますね。本を見て服 を作ったところ、見事に着こなしてくれて すっかり気に入り、以来すっと買っています。 最近、子供が成長して自分の時間が持てる ようになったので洋菔を作り小物も作り、 ジェニーもたくさん並べて遊んでいます。 子供の頃より上手に縫えるようになって、 子供の頃よりたくさんお買いものもできて、 時間もたっぷりとあって…。「加齢」って、 ほんとに幸せなことだな~と思っています。 これからは「華麗」な夢を見続けたいので、 大人っぽくて豪華なデザインに期待します。 エレガントなロングドレスなど、ジェニーの お陰でけっこうチェックすっるようになり ました。ウエディングも着る前にジェニー で練習すれば意見を持ちやすいと思います。 山下百合子さん(52歳 神奈川県)

んにちは。ここしばらくとても忙しく (どういうわけか、家族や私自身、病気がち だったので)すっかりジェニーのことを忘れ ていたのですが、久しぶりにこのシリーズを 手に取り、こころなごませております。人の 世界は色々トラブルもあるけれど、ジェニー たちの世界はいつも、夢や希望にあふれて ますよね。次回もたのしみにしています。 マリさん(31歳 宮城県)



PN. ぶちとまとさん(26歳 神奈川県)



PN. 麗乃さん(30歳 北海道)



PN.かさうささん(31歳 山梨県)





PN.新武誠心さん(36歳



PN. 鶴喜真名さん(20歳 大阪府)



PN.美衣さん(39歳



王野尚子六人/32歲

00°000°000°000°0

お絵描き次がき少数は、ジェニーのデザイナーになり、リカちゃん*のママになり、著者になった。**著者の意気の名は単着ちゃんお世話になったジェニー誌で、お役に立てれば嬉しいです。

■著者紹介

今井明子 (いまいあきこ)

宇都宮文皇短期大学卒業後、宇都宮文化服装 専門学校にてデザイン・洋裁を学ぶ。フリー ドレスデザイナーとして、数社の人形ドレス 等を手がける。今回ドレスデザイン制作趋当。

■スタイリスト

今井 聡 (いまいさとし)

大阪芸術大学卒業。演出家としてCMやビデオのディレクションや、ゴジラなどの映画の仕事を手がける、ビジュアルクリエイター。 今回セット小物製作と撮影スタイリング担当。

♥ジェニーと出会ったキッカケ

子供の頃の私は少女漫画に出てくるヒロインの 絵を描いたりお話を考えて漫画を描くのが大好き でした。もちろんりかちゃん遊び、着せ替えごっこ やままごとなどで、楽しく遊んでいました。着せ 替えの服は母に作ってもらい、それをとても大事 にしていました。

ジェニーと出会ったのは、中学生の時ふと見た
TVCMでした。それからとても気になり、欲しい
と思っていましたが、さすがに中学生にもなって
両親に「お人形が欲しい」とはなかなか言えず、
その様子を見かれた祖母が翌年のお正月に買って
くれました。当時とても嬉しかった事を覚えています。

まさか、このお人形が自分の人生にこれから深く関わっていくとは、その頃まだ夢にも思っていませんでした。

♥ジェニー誌との出会い

それからしばらくは市販の人形服を買って着せた。 替えを楽しんでいましたが、自分のおこづかいではそれ程種類は買えないため、そのままの状態でかっていました。ジェニーと出会って1年後に、

「ジェニーファッションクラブ」が発行され、「そうか!自分でドレスを作れば着せ替えが楽しめる!」と、単純だった私はすぐ手芸店でその本を購入しました。

しかし当時の私は手芸がとても苦手でした。。説明を読んでもなかなか理解する事が出来ず、初めてミシンで作った風呂敷の着物は補か通らなくて着せられないものでした。それから何度も作り直し、たくさんの失敗を重ねながら少しづつ簡単なワンピースが出来るようになりました。 いとこに作ってあげて、喜ばれたことがとても嬉しかったのを覚えています。

●注載への探求心

ジェニーの服を作り続け、やがてファッションに対する興味が強くなってきました。ジェニーの服では簡略されて作られている部分が人間の服ではどんな風に制作されているのだろうか…という気心から洋裁の専門学校へ行きました。人形の服は、見栄えの良いデザインを考えるのを主としていましたが、人が着る洋裁は勉強してみると思ったより奥が深く、着ごこちの良さを必要とする服は、細かい心配りが大切なのだという事を学びました。

♥人形への探求心

ジェニーだけでなく様々なジェニーフレンドが発売されるようになり、個性的な人形に合わせての服作りが好きになっていた私はフレンドドールも買うようになって、お人形も増え始めました。ジェニー誌も季刊誌になり、新しいフレンド人形が載っていたりすると欲しくって玩具店に買いにでき、生産終了している人形は探し回ったりして

。買っていました。 それでも手に入らない人形は当然あり、あきらめていた頃、市販の人形を自分好みに描き替えて別の人形にして楽しんでいる方に出会いました。

初めの頃は「ちょっとかわいそう…」と思っていましたが、自分にとって理想の可愛いお人形になってくれたら…という気持ちが次第に強くなり、自分でも、瞳の色を塗り替えたり、植毛をしたりするようになりました。出来上がって自分の好みに生まれ変わったお人形にはさらに愛着が湧き、人形に対する遊びは段々深くなっていきました。

♥ジェニー誌を通じて出会った人々

今はインターネットで人形のホームページが増設を含まれたりによる。 同じ趣味を持つ人と交流が出る。 はなりましたが、私の学生時代、 私の学生時代、 私の学生時代、 私の学生時代、 私の学生時代、 本ない 大人で、 大人が出来である。 文道だけでなく、実際を会いしたり、 地味の またまったが、 今も交流が続いている方がいます。 文道だけでなく、実際を会いしたり、地味の実をけでなく、実際をよるいしたり、地味の実をけでなく、実際をよる。 そして人生の伴侶となる人とも、出会う事が出来て、ジェニー誌にはとても感謝しています。

♥レースを使うかわいいドレスが大好き♪

その中でジェニー誌の文通コーナーで知り合ったお友達からある日、写真が添えられたお手紙を頂きました。レースを使ったとてもかわいらしいドレスを着たジェニーが写っていて、それにとても感動を受けました。それまで自分が作っていた

好きな服は、カジュアルなものや大人っぽいデザリイン、エスニック調なものだったのですが、子供の資あこがれていた少女漫画に出てきたドレスやフリルいっぱいのロマンチックなドレスを思いたし、それからはレースやリボンを使ったドレスを作るようになりました。

♥レースをたくさん使いたい!

ェースを 手に入る身近なレースを使うのも良いのですが、 「いっぱいレースを使った、 ふりふりのドレスを 作りたい!」「もっと凝ったものや素材にこだわっ て作りたいけど、地方の小さい手芸店はそれほど 種類もなく、物によっては高くて、沢山質うのは 無理…。」と言う方は、主要都市にある布地問屋 術を探して見てはいかがでしょう?間屋街の中に は小売をしてくれる所があります。品揃えが豊富 こうりかがく か げ こうがめでき また で小売価格より割り引きで購入出来ます。多めに 買う方にはおすすめです。ただし、間屋街のお店 は日曜日、祝日はお休みの所が多く、営業時間も 10時~夕方の早い時間で閉めてしまうお店もあり ます。もちろんお店によっては業者の方専門に卸 しているお店もありますので、行かれる方は電話 帳やインターネットで調べてお店を確認して問い 合わせしてみるといいかもしれませんね。

♥大好きなマリーン、エクセリーナ

私はフレンドドールの中でも、エクセリーナや マリーンが大好きです。彼女達は気品があって、 華やかで、そのやさしい表情と愛らしさにとても 夢中になりました。彼女達は夢のあるロマンチッ クなドレスを素敵に着こなしてくれます。 今まで のドールブックでもモデルとして多く使われ、素 ts 敵なドレスに身を包んだ彼女達に魅了された方も 多いでしょう。私もその一人でした。え!この本 では全然モデルに使われてないのに、どうして? って思われた芳もいらっしゃると思います。もち ろん、この本で、マリーン、エクセリーナにモデ ルになって欲しいデザインもありましたが、今回 はいろんなフレンドドールにモデルになって欲し かったので、起用しませんでした。またこの本で 読者の方々が、それぞれのお気に入りのドールに 合わせて、作って楽しんでくだされば嬉しいな、 という思いを込めて、それぞれのドレスに合った モデルを選びました。

♥ファンサークルと人形イベント

ジェニーが発売された当時は前述のようにインターネットもなく、「人形は子供のおもちゃ」と またまられているのが一般的で、大人の人形ファンはまだまだ少なく、中学生以上のティーンの人形ファンは、まわりの人にその趣味を話したり理解

される機会になかなか恵まれず、肩身の狭い思い をしていた方も多かったと聞きます。

当時関西に住んでいた夫と関東に住んでいらし た後藤さんが共同でジェニーを中心とした人形の Nation をいっとう はじ おとな 利設ファンクラブ活動を始め、大人のジェニーファ ンの全国的集いとして初めて1986年にジェニコン (ジェニーファンネットワーク・コンベンション =後にJ-CON) というものを開催しました。 自己紹介に始まり、バザーやゲーム、上映会や作品 展、ドレスコンテスト…。 筒じ趣味を語りあえ、 作品を発表できる場を得た参加者のみなさんは、 活き活きされていました。

さ高さされていました。 その後、ジェニー誌でも会員募集を掲載してい ただき、私設ファンクラブとしてはそこそこ大き くなり、大人から中学生まで会員も400人近くまで 膨れ上がり、人形を通じた創作活動の発表の場や 交流会として東京、大阪、名古屋、福岡等各地で お茶会を開催し、J-CONも10年間にわたって 開催されました。次第に各地区の会員さんが互い に交流できるようになり、現在も形を変えてファン サークルが続いている所もあります。

また人形イベントも、徐々に様々な方や企業が 開催するようになり、私どもも幾つかの開催には 協力させていただきましたが、15年前に数十人で 始まった頃から考えると、最近の何千人という参 加者の人形イベントは想像のつかないものでした。

♥☆場が読者から著者へ

現在は人形のオリジナル手作りドレスを販売し たり、同じ趣味を持つ人と直接交流できる人形イ ペントが増えました。結婚してから夫婦共に参加 する機会が増えましたが、ある夏のイベントでジェ ニー編集部の方と直接お会いする機会があり、こ の本のお話を頂きました。始めは、子育ての最中 でもあり、今までの著者の方々の素晴らしい本を | 前にプレッシャーも感じて、とても自信がありま せんでした。それでも、今までジェニー誌で色々 人形の服を作る楽しさを教えていただいてきて、 それを今度はこれから始められる方々に向けて楽 しさを伝えて行く事が出来ればと思い、お声をか けていただいてから2年首の、子供もようやく少し 大きくなった昨年初夏にお受けする事が出来、1 年かけて本として形にする事が出来ました。

製作中に子供を見てくれた夫と姑、そして自分 の両親に協力を得て、作品を仕上げていく事が出 来たわけですが、実際やってみて大変ではありま したけど、とても楽しかったです。"初めてレース を使って作る初心者の方"から、"レースを組み 合わせていろいろ楽しみたい芳″に、今までやっ てきた自分の経験が、アドバイスになればと…。 今回、自分の作品の総まとめになった1冊かなと 思っております。また、この本の2番(3ページ) の作品のお人形は、初めて祖母に買ってもらった ジェニーをモデルに使う事が出来て、良い思い出

となりました。



♥これから趣味を続けていく上で…

うちは幸いにも共に人形の趣味を持っておりま したので、趣味をより楽しむためにそれぞれの得 意分野を活かし、夫は写真撮影や画像加工といっ たビジュアル面、私はドレスデザインと縫製を主 にしています。とはいえ、夫もドレスをデザイン して縫い、私も模型工具を使って作業することも あり、判らない事は置いに教え学び合う。そんな 状況があります。

夫婦同じ趣味で、色々な媒体に取り上げられる 機会が増えると、妬みや厭味を言われたり、誤解や やっかみを受けることもあり、人間関係に悩んだ り、辞めたいと思ったこともあります。それでも やっぱり人形が好きですし、自分の作品を好きと 言ってくれる方、友人、夫に支えられて今の自分 がある気が致します。

今までも、そしてこれからも、前向きに作り続 けて、良い作品ができるよう精進していけたらと 思います。自分たちの作りたい物、やりたい事を えの合う友人たちと楽しんでいきたいなと思って

います。結果として誰かが楽しみ喜んでくだされ ば、とても嬉しく、励みになります。

物を作る楽しさを与えてくれたジェニー誌と、 さまざまな人生経験をさせてくれたジェニーに、 心から感謝致します。ありがとうございました。

♥遊びは文化、ですよね

人形でこれからもっともっと楽しみたい、と言 われる芳には、逆にジェニーやリカだけのものに こだわるのでなく、幅広いジャンルから知識を吸 収し取り込んで自分なりの考えを加えて、散めて ジェニーやリカを自分の世界で創作し遊べれば、 もっともっと楽しくなるんじゃないかなあ、と思

現代は、お金さえあればある程度なんでもそろっ てしまう時代。あえてもっと創造や創作が楽しく なるような遊びの楽しさを伝えていく事が、少し でも私共に出来たらいいな、と。

子供でも大人でも、自分のお人形に服を作って あげたいなと思った時、この本がお役に立てれば 嬉しいです。

好きなデザインをあれこれ想像しながらイラストを描く事、

お人形作りを楽しむ本

お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。直送ご希望の方は右記の要領でお申し込み下さい。 約1週間~10日でお届けいたします。

わたしのドールブック リカちゃん

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。リカちゃんの本は 年2回、5月下旬頃と11月下旬頃に発行しています。発売日は号によって、地域によって前後することがあります。

カちゃん。1

A B 判/68頁/NV5746 本体990円 03094-6 子供から大人までフエルト手芸で遊ぶ本。小物、 ドレス、お店等を作る。 16テーマ約50点を紹介。





A B判/84頁/NV3739 本体1,200円 03084-9 気軽に簡単にできる服を たくさん作って、組み合 わせを自在に。着せかえ を存分に楽しめる本。



AB判/84頁/NV3741 本体1,200円 03155-1 着せ替えの必須アイテム であるドレスを簡単に、 リーズナブルな材料で手 作りできる工夫が満載。



A B判/84頁/NV3781 本体1,200円 03242-6 リカちゃんと幼稚園児 用の基本的なアイテム からお姫様ドレスまで 実物大型紙付きで掲載。



AB判/84頁/NV3815 本体1,200円03340-6 キーホルダーのリカちゃ んとワタルくんのすてき なドレス作り、幼稚園児 達用のアイテムも紹介。



A B 判/84頁/NV3835 本体1,200円 03376-7 身近な素材で、かんたんに 作れてかわいい洋服をご紹 介します。幼稚園児用のち っちゃなサイズもあります。



A B 判 / 84頁 / NV3870 本体1,200円 03479-8 あみぐるみ」で人気急上昇の にまあみ」でマフラーや帽子、 セーターからコートまで編ん で楽しみましょう。



A B 判 / 84頁 / NV3909 本体1,200円 03532-8 リカちゃんと家族、お友達の 間で楽しい手作りごっこ遊 びをしましょう。あこがれで 仲良しのママも大活躍。 9 P P P 10.9 事作り 制服と仕事着

> 吉川雅子作品 2001年11月下旬 発売予定

A B 判 / 84頁 / NV3910 定価1,200円 03533-6 通学服やスポーツウエア、 アルバイトや職業服。転校 や転職を着せ替えで体験? リカサイズ十幼稚園サイズ



リカちゃん no.8 手作りごっこあそびより 「おはなしドレス・オズのまほうつかい」

わたしのドールブック ジェニー

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。ジェニーの本は 年2回、2月下旬と8月下旬頃に発行しています。発売日は号によって、地域によって前後することがあります。



A B判/84頁/NV5653 本体1,000円 02974-3 木綿やフェルトドレス、カ ジュアルパーティー、フォ ーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載。



A B 判/100頁/NV5748 本体1,200円 03097-0 ヴォーグ学園で教材になった ジェニーの洋服が手づくりで きる、詳しいいウツーブック。 実物大型紙つき。作品38点。



A B 判 / 90頁 / NV5803 本体1,100円 03176-4 独自の型紙考案で、美 しいミニチュアサイズ の和服の作り方を掲載。 着つけ、髪型も紹介。



A B判/100頁/NV3692 本体1,200円 03001-6 編み物初心者からベテラ ンまでレベルに合わせて 楽しく編めるニットの服 を紹介。かぎ針・棒針編。



A B判/84頁/NV5732 本体1,200円 03085-7 憧れの華やかなロングド レスを24点掲載。どこ にでもある布で誰にでも 作れる基本作品つき。

8



A B判/84頁/NV3740 本体1,105円 03154-3 作り方が簡単で、組み合わせ でジェニーらしい着せ替えが 楽しめるアイテムを紹介。4 つのテイストから選べます。



A B判/98頁/NV3750 本体1,200円 03173-X 基本的なドレスや難しいド レス、ナース、バニー、お祭 り着、ウェットスーツなどを紹 介。四季を楽しみましょう。



AB判/84頁/NV3805 本体1,200円 03296-5 ロマンティックなピンク ハウスは、単品でも組み 合わせても可愛いく、多 様な応用が楽しめます。



A B 判/84頁/NV3831 本体1,200円 03367-8 ピクトリア時代の女性に憧れて優雅で楽しいアンティークドレス&髪遊びを紹介。身近な素材で始めましょう。



AB判/100頁/NV3839 本体1,200円03385-6 ウェディングドレスの手作 りは憧れ。夢を形にして専 属モデルでチェックを。着 たい・着せたい服、満載。



A B 判 / 84頁 / NV3908 本体 1,200円 03531-X 安くて身近なおしゃれ素材 で気軽に縫えるドレスを 付属品も生かせる服飾小物 やハンカチが大活躍します。



A B判 / 84頁 / NV3911 本体1,200円 03534-4 安価で入手しやすいレース を使い方の工夫で変化させ、 表情豊かで豪華な着せ替え ドレスを作りましょう。 通信販売のお申し込み方法 TEL03-5294-0757 (受付け時間9:00~17:00/日祭日休み) FAX03-3269-8710 (24時間受付け

●書名・NVコード・册数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・お歳をお伝え下さい。 お支払いと返品 ●送料は1回の注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。

●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局でお振込下さい。 ●返品は次の場合以外はお断りしております。・乱丁落丁本・配送中の事故で破損汚損した本

ジェニ わたしのドールブック

13 ジェニー 寻, no.13 告 おひな様とお嫁さん仮

> 加藤福代・加藤若子作品 2002年2月下旬 発売予定

AB判/84頁 価格未定 十二单、衣冠束带、狩衣、水干、 能衣装、裃、素襖、巫女服、打 掛、紋付羽織特。代表的和服を

縫って着付けましょう。



ジェニー no.12 より

ドールハウス わたしのドールブック



AB判/84頁/NV5747 本体990円 03096-2 初心者のためのやさしい ドールハウス入門書。身 近な廃品利用から本格好 みまで幅広く紹介。



AB判/84頁/NV5749 本体1,200円 03098-9 初心者のためのやさしい ドールハウス入門書。特 にかわいいドールハウス 小物を数多く掲載。



A B判/84頁/NV5718 本体1,200円 03068-7 やさしいミニチュアタベ ストリーから、大きなド ールハウスまで、器や人 形が充実した作品15点。

ジェニー 復刻版·総集編

雑誌「ジェニー」を発行年度別にまとめた本。印刷原版の都合で創刊から9号まで復刻版ですが、本の 雰囲気は共通です。どちらも楽しい写真とドレスなどの作り方、実物大型紙、アイディア、情報満載。



284mm×210mm/388頁 NV5769/03126-8 本体2.905円 人気雑誌だった「ジェニー」 の'89年冬号(創刊号)から '90年冬号の5冊をまとめた 保存版。フエルト、ウエテ ィング、アランセーターなど。



284mm×235mm/308頁 NV5773/03134-9 本体2.705円 人気雑誌だった「ジェニー」 の'90年春号から'91年冬号 の4冊をまとめた保存版。フ エルト水着、制服、チマチ ョゴリ、バレエ衣装など。



NV5311/02626-4 本体2.718円 雑誌「ジェニー」'92年春夏秋 冬号 (no.10~no.13) をまとめた1 冊。25体の人形のプロフィー ル・ポスターつき。ひとまわ り大きな国際版サイズです。



297mm×235mm/340頁 NV5521 / 02747-3 本体2.718円 '93年春夏秋冬号 (no.14~no.17) を合本。ハンカチドレス、和紙 の花嫁、フェルトきもの、木の 家具、ジェニーシアター・レー シングブーツなど。



本体2.913円 「ジェニー」詰の'94年春夏秋冬号と '95年春号 (no.18~22) の計5冊を合 本。ドレスや小物等の作り方を多数 掲載。おひなさまの着物・モヘアの ニットウエア・あったかコートなど。

NV5524 / 02764-3

ジェニー ファッションクラブ

ジェニーにドレスや小獪の作り方、実物大型紙と各種情報の単行本です。86年~89年発行。 no.4だけは(株)タカラの既製服パターンブックです。



ジェニーのおしゃれな手づ くりワードローブ

AB判/68頁/NV8141 本体650円 01623-4 クラシックカントリードレスか らカジュアル、ウェディング、 ゆかた、きもの、ニット、ヘブ スタイル、小物など111点。



ジェニーのおしゃれな手づ くりワードローブ

AB判/68頁/NV8142 本体650円 01624-2 簡単服、おしゃれ服、フエ ルトブレザー、お家、髪型 研究、フルセットの振袖、 皮コートなど59点。



ジェニーのおしゃれな手づ くりワードローブ

AB判/68頁/NV8143 本体650円 01625-0 パーティードレス、ハンカチ ドレス、フェルトドレス、カ ンタン着物、かまぼこ家具、 髪と肌の手入れ等。



ジェニーのおしゃれな手づくりワードロー ブお店で売っている洋服!パターンブック

AB判/132頁/NV8144 本体777円 01626-9 ジェニー用にタカラから発 売されたドレスを、そのま ま作れるように型紙と作り 方つきで紹介。38点。



ジェニーのおしゃれな手づ くりワードローブ

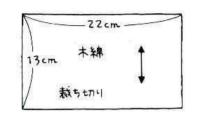
AB判/68頁/NV6703 本体670円 01484-3 お姫さまドレス、簡単小物、 夏のヘアスタイル、発表会ド レス、くつ下ドレス、ペーパ ーナブキンの服等。

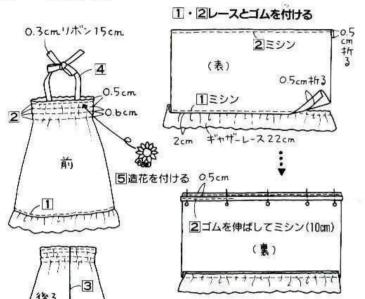
2ページ1 ワンピース

材料 木綿横22cm×縦13cm ギャザーレース 2 cm幅22cm リボン0.3cm幅30 ゴム 4 コール30cm 造花 I 個

ワンピース

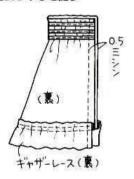
- ■裾にギャザーレースを付ける。
- ②上端を折り、ゴム | Ocmを 3本伸
- ばしながらミシンで付ける。
- 3後ろ中心を縫う。
- 4 リボンを付ける。
- 5 左胸に造花を付ける。



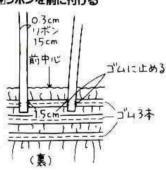


10cm長さのゴムる本を上から付ける

3後ろ中心を締う

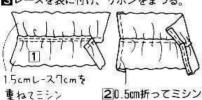


4リボンを前に付ける



ヘッドドレス 11ギャザーレース2枚を重ね、ミシン。

- 2レース端を折り、ミシンで押さえる。
- 3レースを表に付け、リボンをまつる。



0.3cm

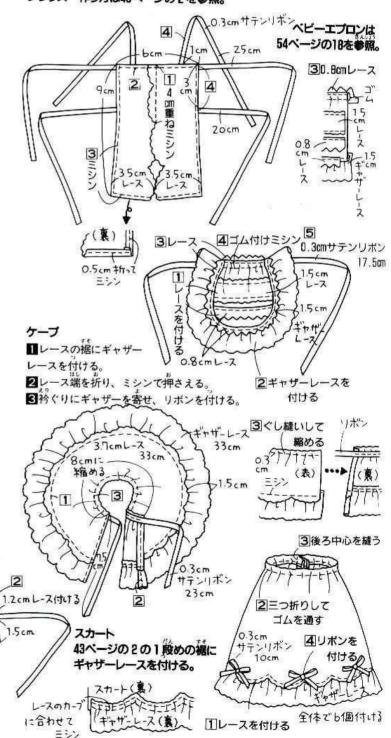
3止める。 (意) ナテンリボン 15cm

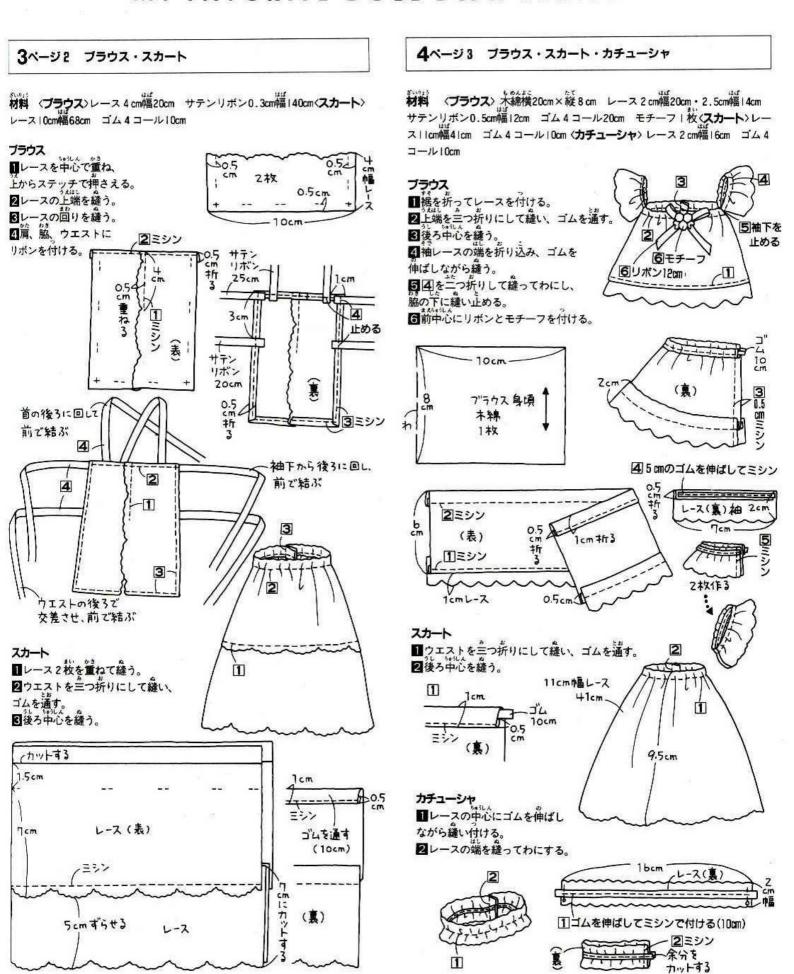
ギャザーレース Tcm

83ページ部 ブラウス・スカート・ベビーエブロン・ ***** ケーブ・ヘッドドレス ベビーエブロンの型紙72ページ

材料 〈ブラウス〉レース 4 cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅140cm〈スカート〉 レース | Ocm幅34cm ギャザーレース | .5cm幅34cm サテンリボン D . 3cm幅60cm ゴム 4 コール 10cm 〈ベビーエブロン〉綿ローン 7 cm × 7 cm レース 0.8cm幅30 cm・1.5cm幅6 cm ギャザーレース 1.5cm幅15cm サテンリボン 0.3cm幅35cm ゴム4コール3cm 〈ケープ〉レース3.7cm幅33cm ギャザーレース1.5cm幅33cm サテンリボン0.3cm幅23cm 〈ヘッドドレス〉 ギャザーレース1.5cm幅各7cm レース 1.2cm幅 6 cm サテンリボン0.3cm幅30cm

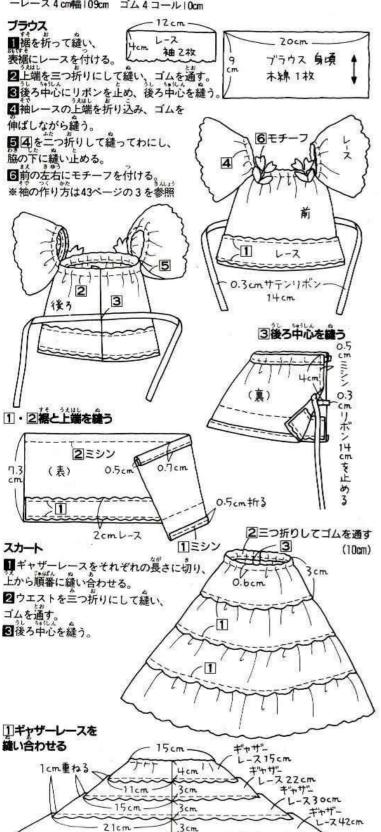
ブラウス 作り方は43ページの2を参照。





5ページ4 ブラウス・スカート

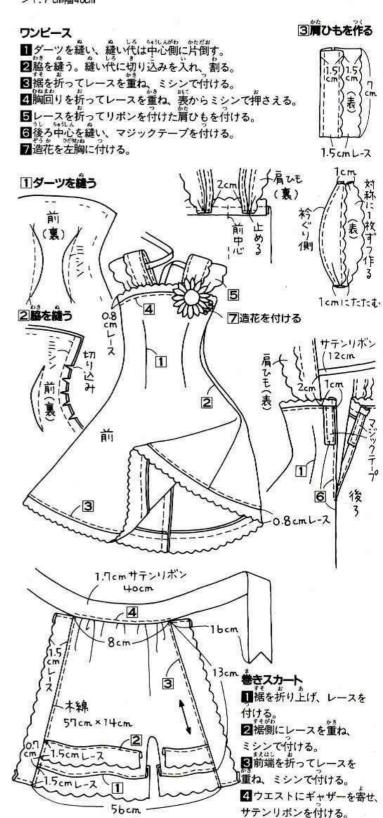
材料 〈ブラウス〉木綿横20cm×縦9cm レース 2 cm幅20cm・4 cm幅24cm サテンリボン0.3cm幅28cm ゴム 4 コール20cm モチーフ 2 枚〈スカート〉ギャザーレース 4 cm幅109cm ゴム 4 コール10cm



6ページ5 ワンピース・巻きスカート

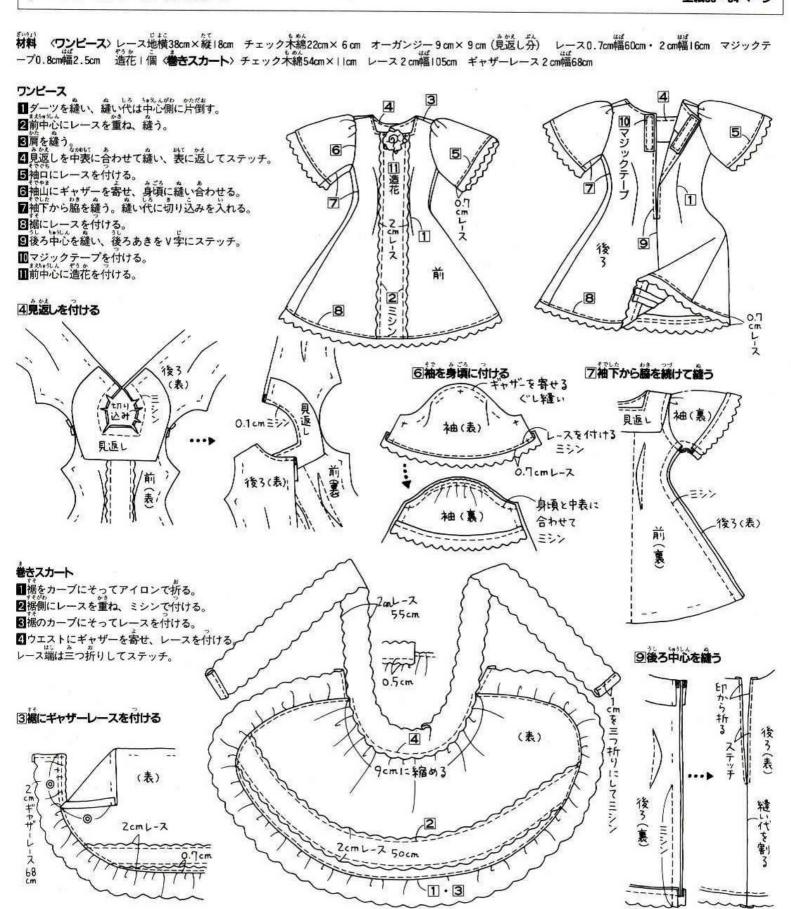
型紙62ページ

材料 (ワンピース)ギンガムチェック様 48cm×縦18cm レース0.8cm幅63cm・ 1.5cm幅28cm サテンリボン0.3cm幅24cm マジックテープ0.8cm幅2.5cm 造な 1枚(巻さスカート) 木綿57cm×14cm レース1.5cm幅160cm サテンリボン1.7 cm幅40cm



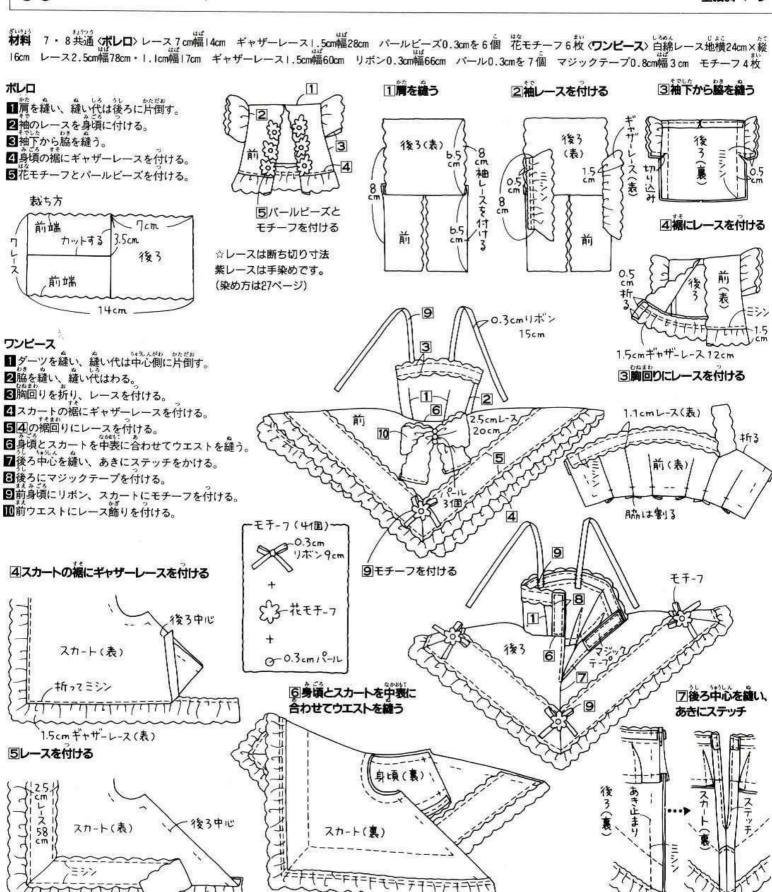
7ページ6 ワンピース・巻きスカート

型紙63・64ページ



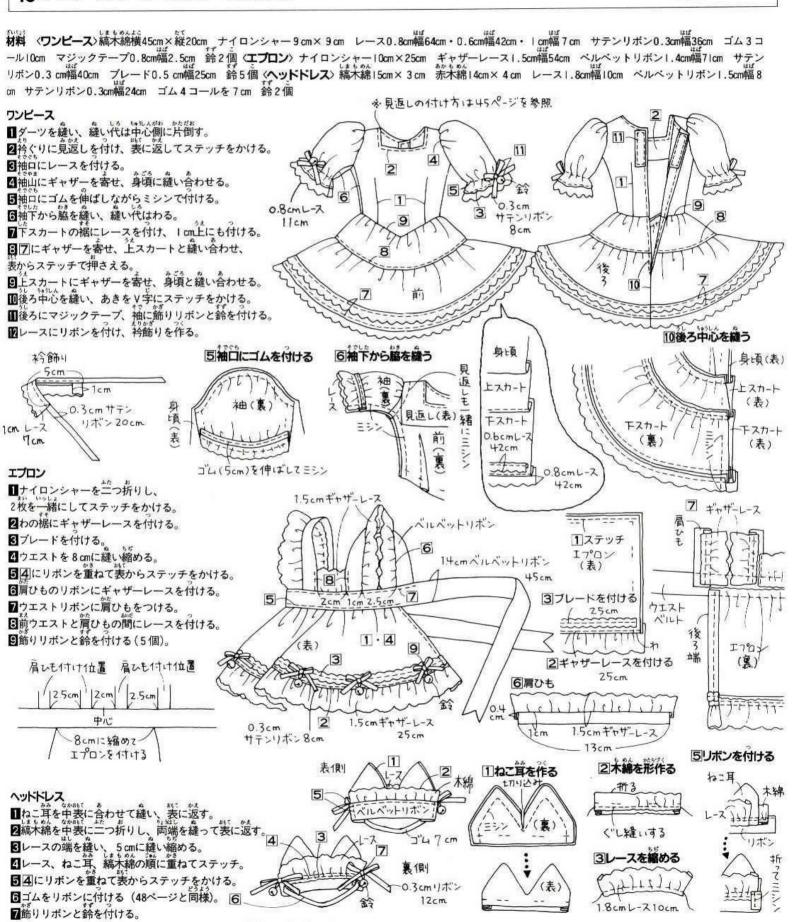
8.9ページ7・8 ワンピース・ボレロ

たが 型紙64ページ



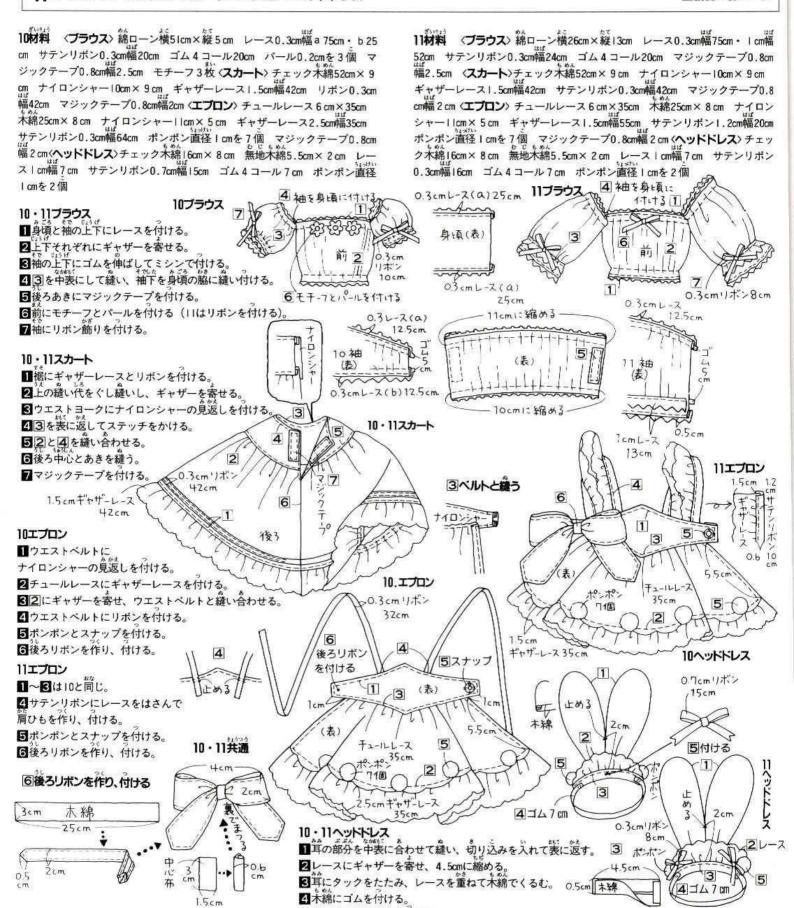
10ページ 9 ワンピース・エプロン・ヘッドドレス

型紙65・66ページ



11ページ10・11 ブラウス・スカート・エプロン・ヘッドドレス

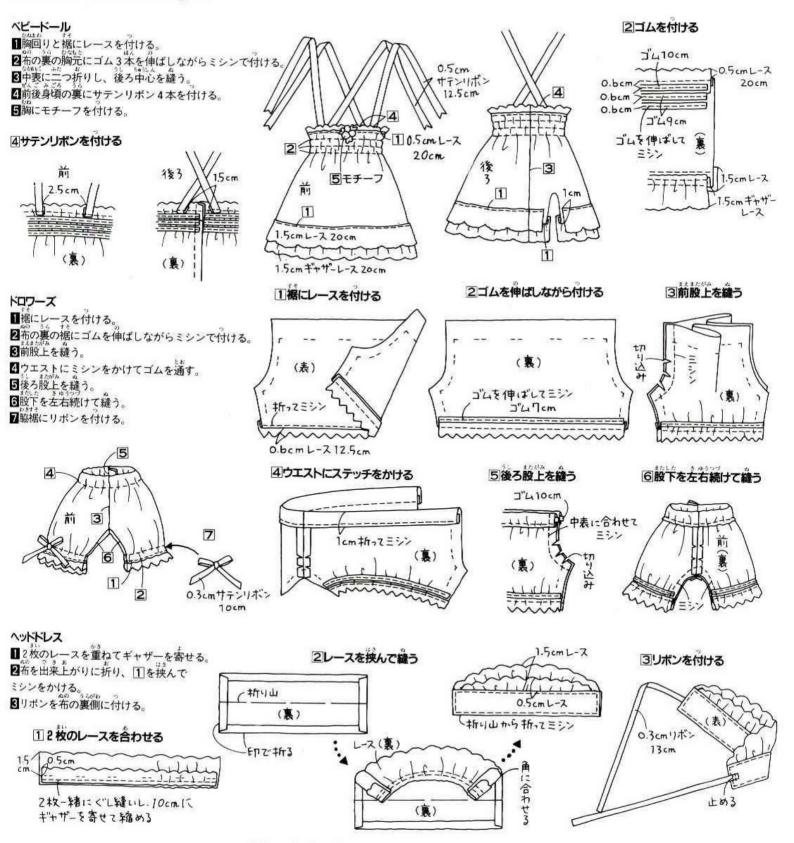
型紙66・67ページ



12ページ12 ベビードール・ドロワーズ・ヘッドドレス

型紙68、70ページ

材料 〈ベビードール〉木綿横20cm×縦8.5cm レース1.5cm幅20cm・0.5cm幅20cm ギャザーレース1.5cm幅20cm サテンリボン0.5cm幅50cm ゴム4コール28cm モチーフ | 枚〈**ドロワーズ**〉木綿28cm×8 cm レース0.6cm幅25cm サテンリボン0.3cm幅20cm ゴム4コール24cm〈**ヘッドドレス**〉木綿1cm×5 cm レース1.5cm・0.5cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅26cm



12ページ13 ベビードレス・ドロワーズ・

型紙68、70ページ

13ページ14 ワンピース・ヘッドドレス

型紙62ページ

材料〈ベビードレス〉 木綿横40cm×縦12cm レース 1 cm幅60cm ギャザーレー ス1.5cm幅からし色40cm・茶色72cm サテンリボン0.5cm幅50cm ゴム4コー ル37cm〈ケープ〉レース | cm幅27cm ギャザーレース | .5cm幅からし色27cm・茶 色35cm サテンリボン0.4cm幅23cm 造花 I 個〈ドロワーズ〉木綿28cm×8 cm レース0.6cm幅25cm ギャザーレース1.5cm幅25cm ゴム4コール24cm(ヘッド ドレス〉木綿 18cm×3.5cm ギャザーレース 1.5cm幅 17cm サテンリボン0.4cm 幅30cm · 0.6cm幅30cm

110.5cm サテンリボン ベビードレス 2.5cm 11スカートの裾に三種類のレースを付ける。 12.5cm 2スカートの上側をぐし縫いし、 30.6cm ギャザーを寄せる。 レース20cm **図**身頃の上側にレースを付ける。 5ゴム 4身頃の下側を出来上がりに折って レースを止め、スカートと縫い合わせる。 5ゴムを伸ばしながら4本ミシンで付ける 6中表に二つ折りし、後ろ中心を縫う。 フサテンリボンを前後に付ける。 茶色 20cm (49ページの付け方を参照) 4-0cm 1.51 # 40cm ケーブ 茶色52cm. ■からし色のレースに 茶色のレースを重ねて付ける。 O.bcmL-Z 3 (1cmを使用) 0.5cm 2からし色レースの上に I cm幅の 父サテンリボンタッコル 12.5cm コロコー10cm レースを付ける。 +++==="4 1-1-1-3"4 9cm 3レース端を縫う。 4肩にかけてからサテンリボンで しばり、造花を付ける。 (表) 4 12 造花 後了 TemL 40 cm 27cm 71 1cm L-2 4結ぶ 1.5cm 27cm -1.5cm

材料 〈ワンピース〉 木綿横48cm×縦18cm レース 1.5cm幅 a 48cm・ b 96cm ギャザーレース2.3cm幅128cm・3.5cm幅96cm サテンリボン0.5cm幅60cm・0.3 cm幅80cm モチーフ3枚 マジックテープ0.8cm幅2.5cm(ヘッドドレス)ギャザ ーレース 2 cm幅 20cm サテンリボン0.3cm幅 25cm モチーフレース1.1cm幅 4.5cm



2表に返し、返し口の縫い代を内側に折る。 3回りにギャザーレースを付ける。 4表にリボン飾り、裏にリボンを付ける。

35cm

1 ヘッドドレス

1.2cm 出す

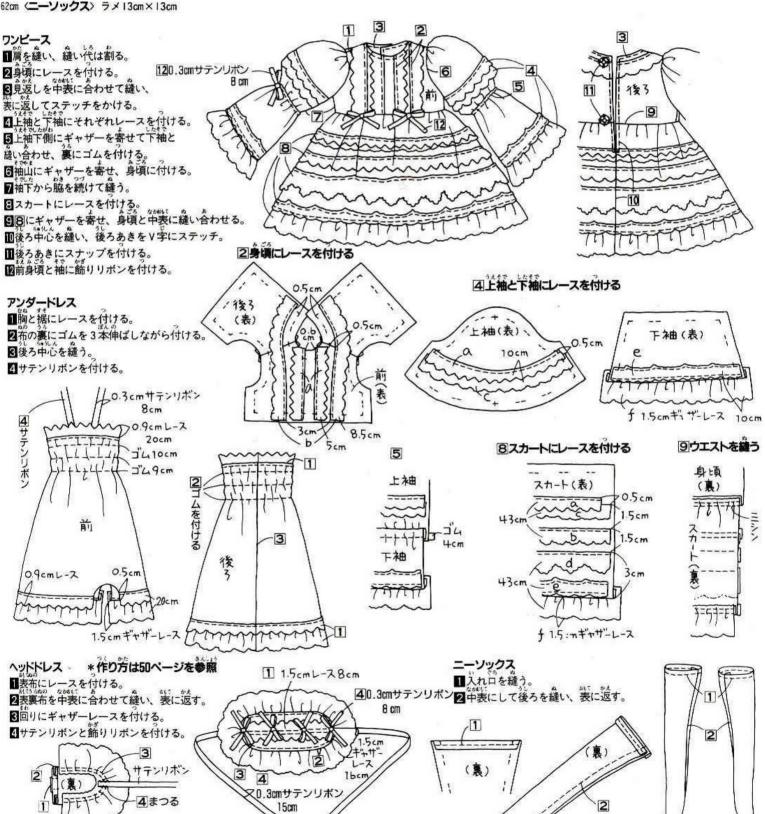
■表裏布を中表にし、返し口2.5cm残して縫う。

2レース端を折り、中心を6cmに縫い縮める。 3 返口(裏) る表側にサテンリボンを縫い付ける。 *ドロワーズは49ページを参照 4 モチーフレースを付ける。 4 ウエストにミシンをかけて ゴムを通す 中表に合わせてミシン 5後ろ股上を縫う ∠0.3cmサテンリボン 2ゴムを 3前股上を縫う 3 · 4 1.5cm 25cm (表) 3 付ける 1 レースを 付ける 0.6cml-2 1 O.bcmサテンリボン 17173 Zcm 15cm 1.5 cm ###-L-Z キッヤザーレース 0.4cm 6股下を縫う 12.5 cm 17cm サテンリボン15cm ギャザーレース10cm

14ページ15 ワンピース・アンダードレス・ヘッドドレス・ニーソックス

型紙69~71ページ

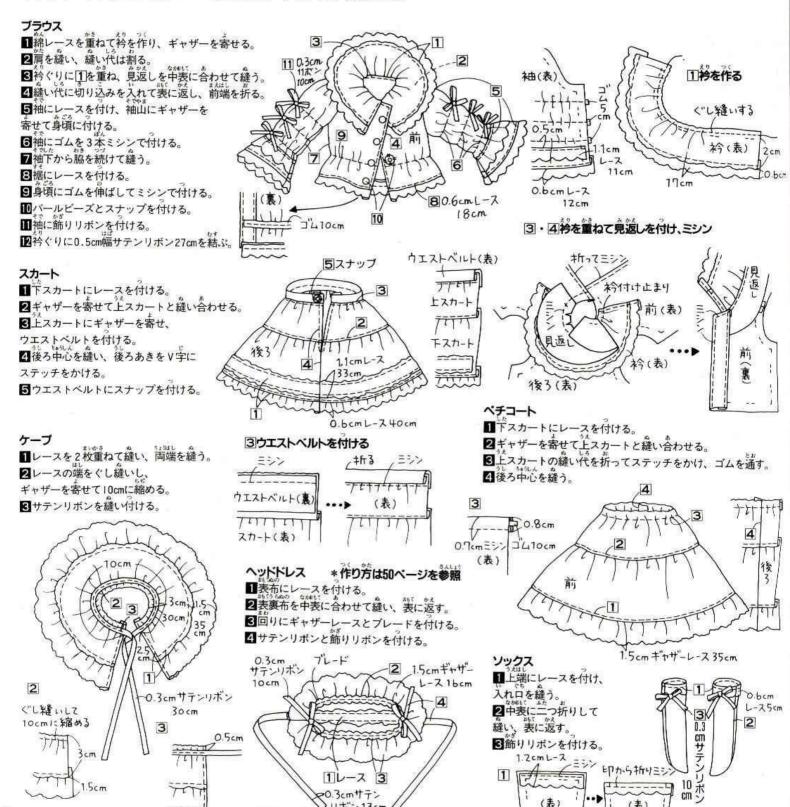
| マランピース> ナイロンシャー横60cm×縦20cm レースa l cm幅73cm・b l cm幅60cm・c l cm幅63cm・d l . 7 cm幅43cm・e l cm幅61cm・fギャザーレース l . 5cm幅63cm サテンリボン0.3cm幅32cm ゴム 4 コール8cm スナップ 2 組 マアンダードレス> サテン20cm×12cm レース 0.9cm幅40cm ギャザーレース l . 5cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅16cm ゴム 4 コール28cm マードドレス ナイロンシャー16cm×4cm ギャザーレース l . 5cm幅16cm レース l . 5cm幅8cm サテンリボン0.3cm幅66cm レース l . 5cm幅8cm サテンリボン0.3cm幅66cm レース l . 5cm幅8cm サテンリボン0.3cm幅66cm マーソックス ラメ l 3cm×13cm



15ページ18 ブラウス・スカート・ペチコート・ケープ・ヘッドドレス・ソックス

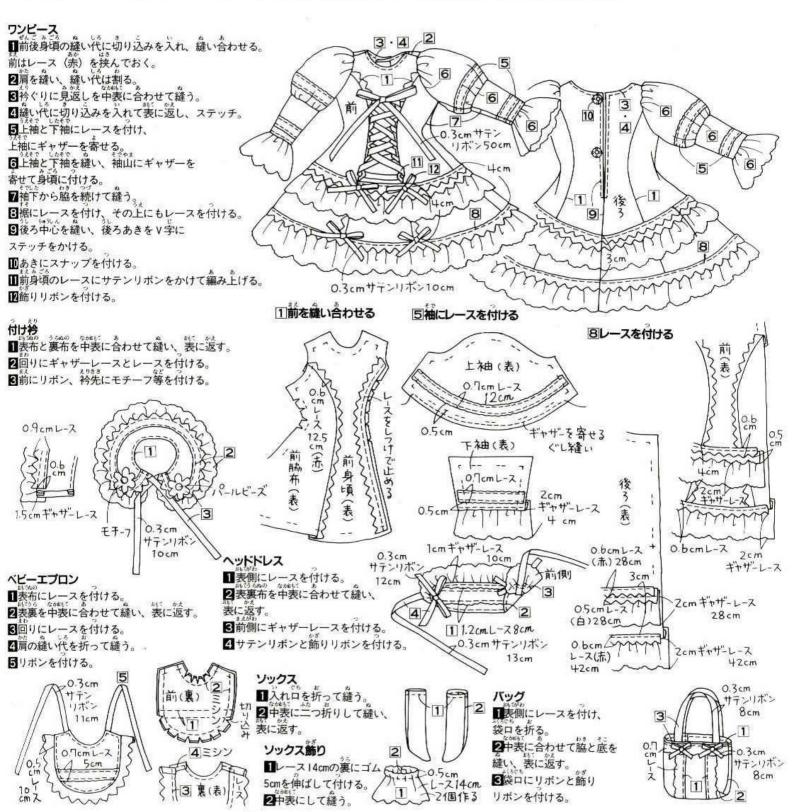
型紙70~72ベージ

| イブラウス>木綿横47cm×縦9cm ナイロンシャー7cm×7cm | 綿レース 2 cm幅17cm・0.6cm幅17cm レース1.1cm幅22cm・0.6cm幅59cm サテンリポン0.5cm幅27cm・0.3cm幅60cm ゴム 4 コール40cm パールビーズ直径0.3cmを 4 個 スナップ 2 組 〈スカート〉木綿33cm×9cm レース1.1cm幅33cm・0.6cm幅40cm スナップ 1 組 〈ベチコート〉木綿35cm×10cm ギャザーレース1.5cm幅35cm ゴム 4 コールを10cm 〈ケープ〉 ギャザーレース 3 cm幅30cm・1.5cm幅835cm サテンリポン0.3cm幅30cm〈ヘッドドレス〉木綿・ナイロンシャー各8cm×4cm ギャザーレース 1.5cm幅16cm レース1.1cm幅7cm ブレード0.3cm幅16cm サテンリポン0.3cm幅46cm 〈ソックス〉ニット地10cm×8cm レース0.6cm幅10cm サテンリボン0.3cm幅20cm



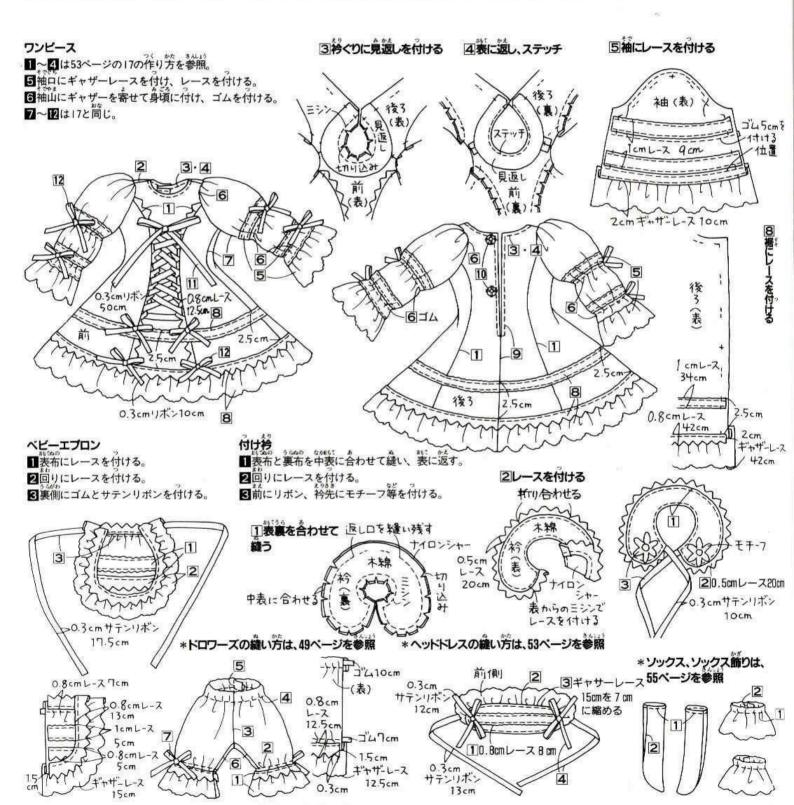
16ページ17 ワンピース・付け着・ベビーエブロン・ヘッドドレス・ソックス・ソックス飾り・バッグ

型紙71~73ページ



17ページ18 ワンピース・付け着・ベビーエプロン・ヘッドドレス・ドロワーズ・ソックス・ソックス飾り

型紙70・72・73ページ



18ページ19 ワンピース・ジレ・ヘッドドレス・カフス飾り・ニーソックス・ソックス飾り

糸を引いて縮める

型紙73・74ページ

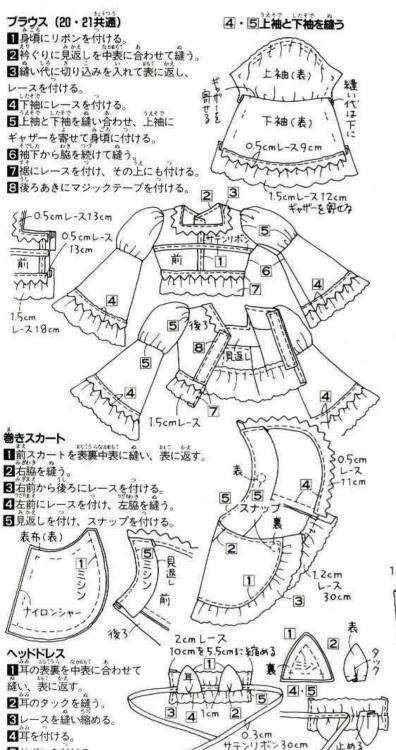
| マンピース | 木綿横70cm×縦20cm ナイロンシャー6cm×6cm ギャザーレース2.2cm幅104cm サテンリボン0.3cm幅144cm (ジレ) レース1.5cm幅11cm ギャザーレース2.2cm幅25cm サテンリボン0.3cm幅60cm (カフス飾り) ギャザーレース1.6cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅60cm (カフス飾り) ギャザ ーレース2.2cm幅28cm サテンリボン0.3cm幅48cm ゴム4コール10cm <ニーソックス>レース地12cm×12cm <ソックス飾り>ギャザーレース2.2cm幅28cm ゴム4 1.2cm 7袖下から脇を続けて縫う 3 . 4 ワンピース 0.3cm ■前後身頃の縫い代に切り込みを入れ、縫い合わせる。 サテンリボン 15.5cm 2肩を縫い、縫い代は割る。 6 3 衿ぐりに見返しを中表に合わせて縫う。 上袖(裏) 1 る縫い代に切り込みを入れて表に返し、 7 ステッチをかける。 2.2cm **5**下袖にレースとリボンを付け、 ギャザーレース 前 ギャザーを寄せる。 15.5 cm ミシンをかけ 6上袖と下袖を縫い合わせ、袖山を身頃に付ける。 5 縫い代を割る bem 7袖下から脇を続けて縫う。 国緒にレースとリボンを付け、その上にも付ける。 ■後ろ中心を縫い、後ろあきを V字にステッチをかける。 Mあきにスナップを付ける。 ■飾りリボンを付ける。 0.3cmサテンリボン カフス飾り 10cm ジレ 後 6 **■**レースを表に重ねて中心に縫い合わせる。 10 2回りにギャザーレースを付け、リボンを付ける。 8ギャザーを寄せたレースにサテンリボンを付ける。 43を2に付け、ウエストにリボンを付ける。 後 5飾りリボンと飾りを付ける。 1 6 8cm 1中心を縫う 10cmを締める 0.3cm 2.2cm サテンリボン 0.3cm 42cm サテンリボン、 上袖 2.2cm (表) 0.3cm 0.3cmサテン 31cm サテンリボ リボン13cm ぐし縫い 2.2cm 8cm ギャザーレース 下袖 下袖(表) 42cm 2.2cm 22.2cmギャザーレースを 0.3cmサテンリボン 0.3cm 1.5cm出す 下に重ね、止める 2.2cm サテンリボン ギャザー 1bcm ヘッドドレス 15.5m 1.2cm 出す 12枚のレースを重ねて表から カフス飾り・ソックス飾り ーソックス ステッチで押さえる。 1入れ口を折って縫う。 2中表に二つ折りして縫い、 ■レースの裏にゴムを伸ばして付ける。 ②レース端を折り、中心を4.5cmに縫い縮める。 2 中表にして縫う。 3表側にサテンリボンを付ける。 の カフス飾りは飾りリボンを付ける。 表に返す。 4飾りリボンを付ける。 1 0.5cm + fr 3 0.3cm サテンリボン 各2個作る カフス飾り 10cm 0.3cmサテンリボン14cm 人(カフス食りだけ)コ" 0.3cm 0.100 **TIレースを置ねてミシン** 1 サテンリボン VIIII 1.bcm L-2 10cm 10cm 2 2 2.2cmギャザーレース (表) 4.5cmに縮める 2.2cm L-Z ソックス飾り ×0.3cm 14cm 0.5cm サテンリボン -J"45cm 40cm 重ねてミシンをかけ 中表に合わせて

2.2cmギャザーレース

ミシン

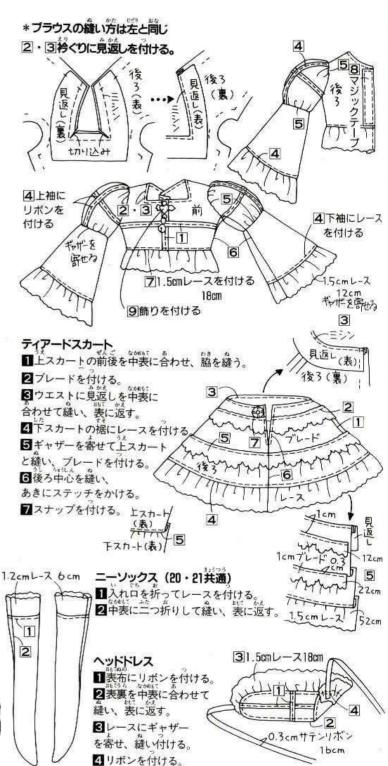
19ページ20 ブラウス・巻きスカート・ ヘッドドレス・ニーソックス

型紙74.75ページ



5 リボンを付ける。

19ページ21 ブラウス・ティアードスカート・ 塑紙72.74,75ページ



20ページ22 ワンピース・エブロン

型紙76~78ページ

材料 〈**ワンピース**〉花柄プリント横50cm×縦13cm ナイロンシャー8cm×8cm ギャザーレース 1.6cm幅59cm サテンリボン0.3cm幅69cm ゴム4コール 10cm マジックテープ0.8cm幅4cm 〈エブロン〉 木綿45cm×14cm ナイロンシ ャー9cm×9cm ギャザーレース 1.6cm幅62cm レース 2 cm幅68cm サテン リボン0.3cm幅44cm

ワンピース ■身頃のダーツを縫い、中心側に倒す。 4 2肩を縫い、縫い代は割る。 縫い代に切り込みを入れて表に返し、ステッチをかける。 袖(裏) 4袖口にレースとリボンを付け、ゴムを伸ばして付ける。 **5**袖山にギャザーを寄せて身頃に付ける。 1"45cm 日袖下から脇を続けて縫う。 =+++++++ ■スカートの裾にレースとリボンを付ける。 ③ウエストにギャザーを寄せ、勇頃と縫い合わせる。 1.bcm +"++"-レ-ス12cm 日後ろ中心を縫い、あきを V 字にステッチをかける。 回あきにマジックテープを付け、前に飾りリボンを付ける。 0.3cm サテンリボン 12 cm 0.3cm 10 マジック テーブ 10cm 前 1.bcm キャザーレース 0.3cmサテンリボン 35cm 35cm エプロン ■前身頃にレースを付ける。 2篇を縫い、縫い代は割る。 る 持 ぐり に 見 返 し を 付けて 表 に 返 し 、 7 ステッチをかける。 4肩フリルにレースを付け、 1.-7 ギャザーを寄せて身頃に付ける。 前 **国**フリル下から脇を続けて縫う。 レース 1.bcm ++++- L-2 15cm Children Trees 肩フリル(表) 6 ギャザーを寄せるぐし縫い ZcmL-Z 32 cm **6**木綿とレースを接ぎ合わせて ZcmL-Z スカートを作る。 32cm 8 7 ウエストにギャザーを寄せ、 身頃と縫い合わせる。 8後ろ端を折って縫う。 9後ろあきにリボンを付ける。

ギャザーレース

21ページ23 オーバーブラウス・ワンピース 型紙76~79ページ

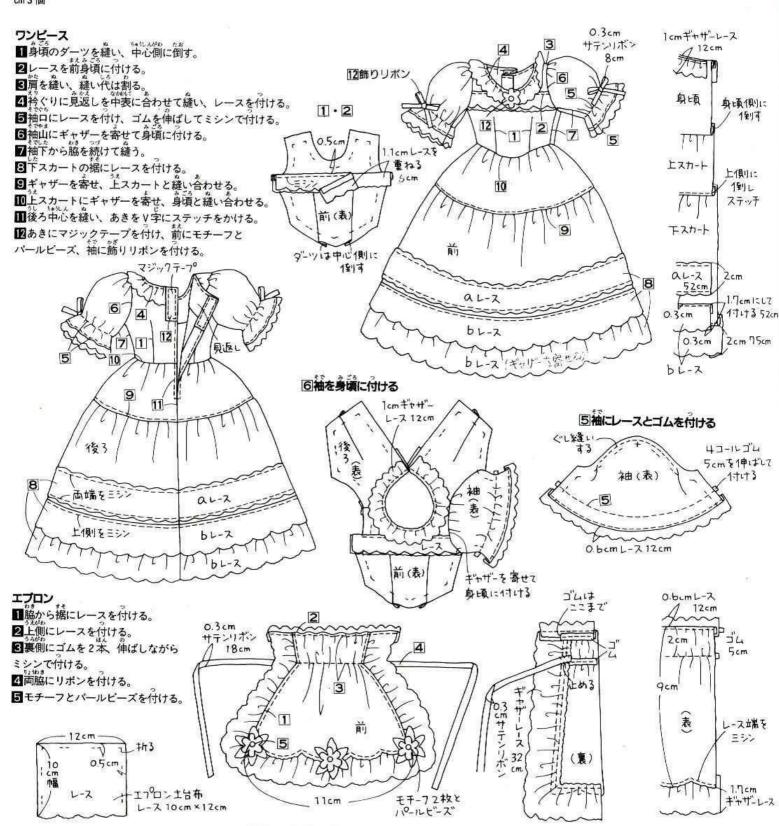
材料 〈**オーバーブラウス**〉 木綿横30cm×縦18cm、ナイロンシャー9cm×9cm ギャザーレース 1.6cm幅85cm ブレード0.3cm幅50cm リボン0.7cm幅30cm 〈ワンピース〉 本綿50cm×25cm (オーバーブラウスのポケット分含む) 16cm×12cm ナイロンシャー25cm×9cm ギャザーレース1.5cm幅59cm リ ポン0.7cm幅 5cm ブレード0.3cm幅89cm ゴム4コール10cm マジックテ ープ0.8cm幅4cm



22ページ24 ワンピース・エブロン

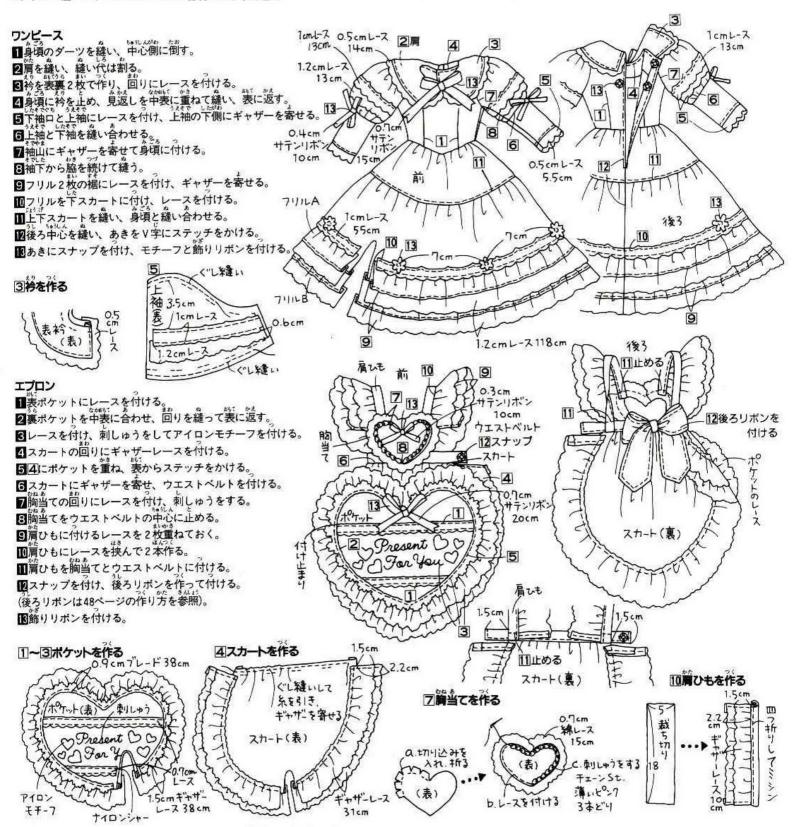
がたがみ 型紙76・79ページ

材料 〈ワンピース〉 木綿横60cm×縦20cm ナイロンシャー9cm×9cm ギャザーレース | cm幅12cm(衿ぐり分) レース | .1cm幅2 種類各6cm・2 cm幅a52cm・b | 27 cm・0.6cm幅24cm(袖口分)サテンリボン0.3cm幅16cm ゴム4コール | 0cm マジックテープ0.8cm幅4cm モチーフ | 枚 パールビーズ直径0.4cm | 個 〈エプロン〉 綿レース | 10cm幅 | 2cm・0.6cm幅12cm ギャザーレース | .7cm幅32cm サテンリボン0.3cm幅36cm ゴム4コール | 10cm モチーフ大・小各3枚 パールビーズ直径0.4 cm 3 個



23ページ25 ワンピース・エプロン

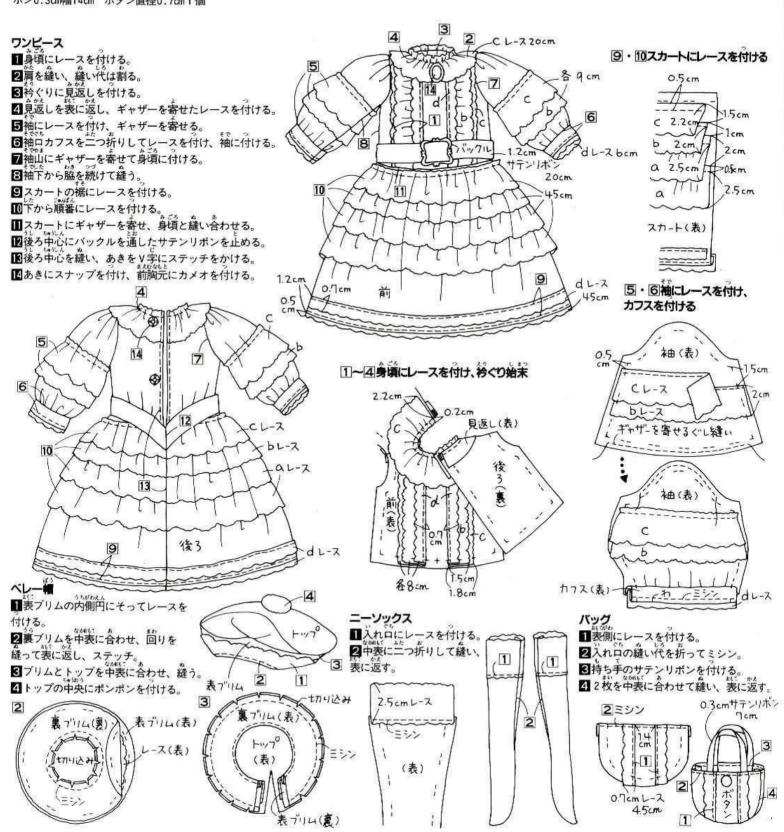
型紙80・81ページ



24ページ26 ワンピース・ベレー帽・ニーソックス・バッグ

型紙70・74・82ページ

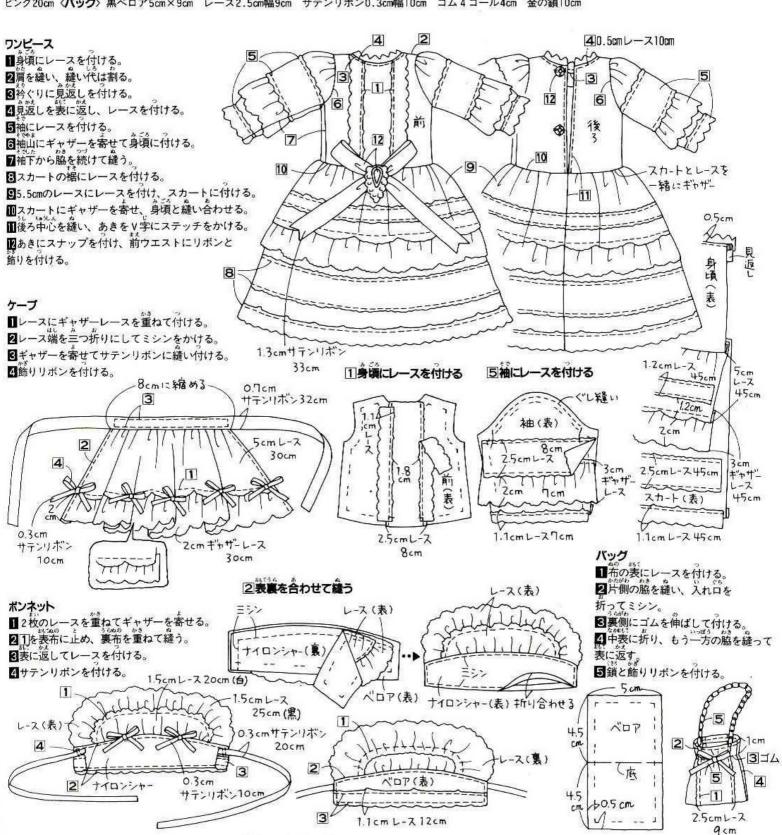
| インピース>チェック横50cm×縦25cm・無地7cm×6cm ナイロンシャー7cm×7cm ギャザーレース2.5cm幅90cm(a) レース2cm幅80cm(b)・2.2cm幅100cm (c)・0.7cm幅18cm(d) サテンリボン1.2cm幅20cm バックル・カメオ各 | 値 スナップ2組 (ベレー値) チェック・無地・ナイロンシャー各8cm×8cm レース1.5cm幅20cm ポンボン直径0.8cm | 値 (ニーソックス) メッシュ地12cm×12cm レース2.5cm幅12cm (バッグ) チェック12cm×5cm レース0.7cm幅18cm サテンリボン0.3cm幅14cm ボタン直径0.7cm | 個 (ニーソックス) メッシュ地12cm×12cm レース2.5cm幅12cm (バッグ) チェック12cm×5cm レース0.7cm幅18cm サテンリボン0.3cm幅14cm ボタン直径0.7cm | 個 (コーソックス) メッシュ地12cm×12cm レース2.5cm幅12cm (バッグ)

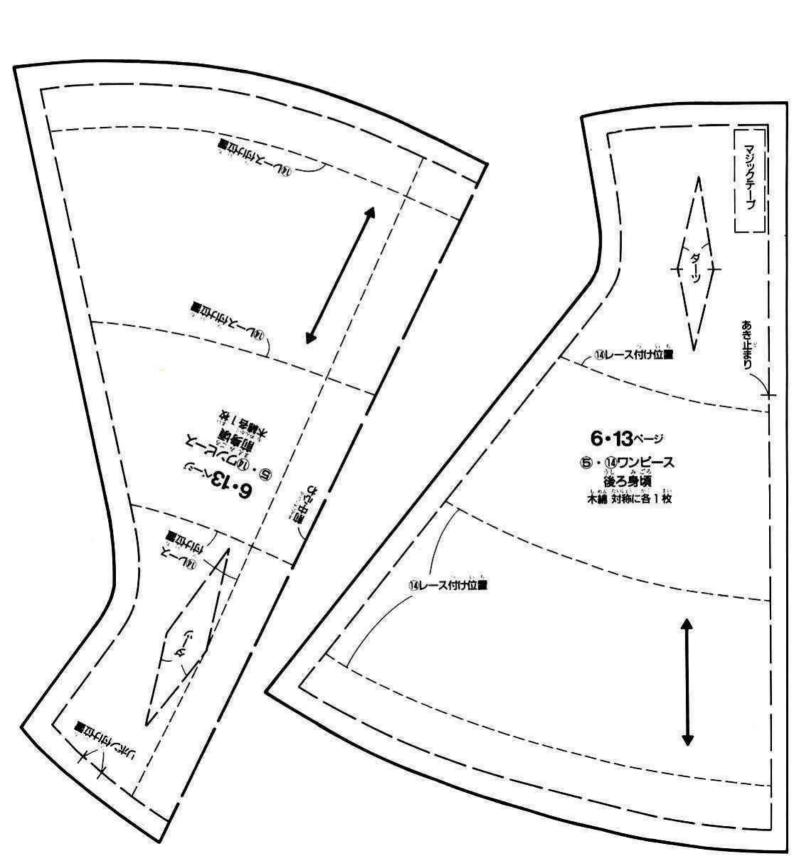


25ページ27 ワンピース・ケープ・ポンネット・バッグ

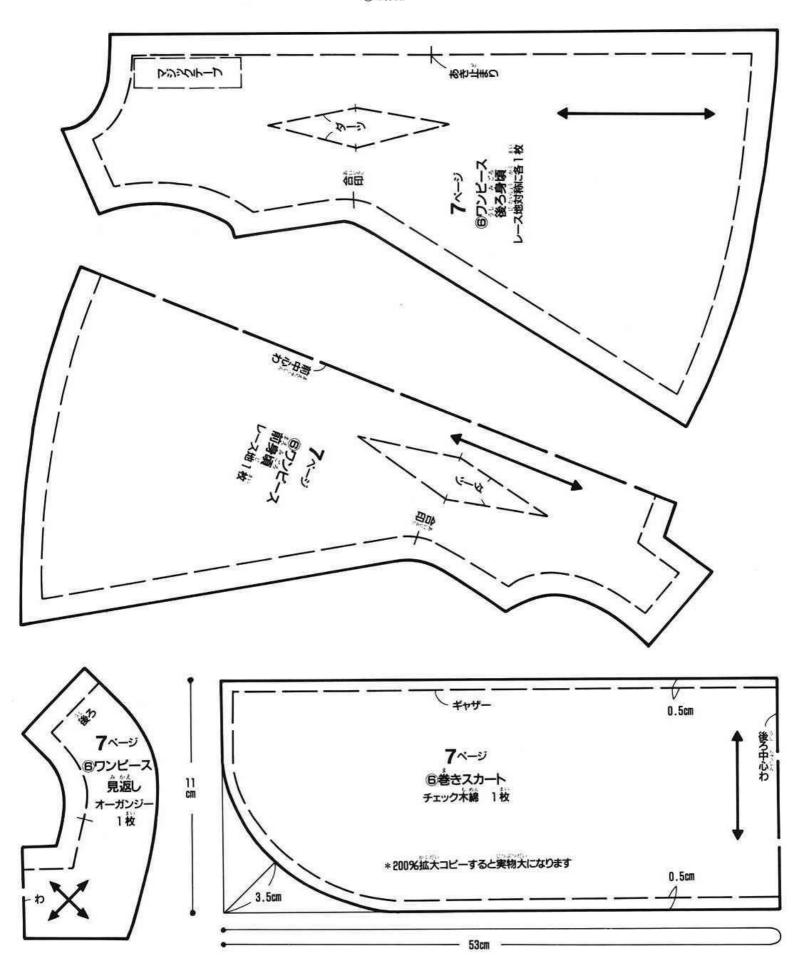
^{かたがみ} 型紙79・82ページ

| イワンピース | 黒ベロア横45cm×縦15cm ナイロンシャー7cm×7cm ギャザーレース 3 cm幅60cm レース 5 cm幅45cm・2.5cm幅69cm・1.2cm幅45cm・1.1cm 幅75cm・0.5cm幅10cm サテンリボン1.3cm幅33cm 飾り | 値 スナップ2組〈ケープ〉レース 5 cm幅30cm ギャザーレース 2 cm幅30cm サテンリボン0.7cm幅32 cm・0.3cm幅50cm〈ボンネット〉黒ベロア・ナイロンシャー各12cm×4cm レース1.5 cm幅黒25cm・自20cm・1.1cm幅12cm サテンリボン0.3cm幅ピンク40cm・濃いピンク20cm 〈パッグ〉黒ベロア5cm×9cm レース2.5cm幅9cm サテンリボン0.3cm幅10cm ゴム4コール4cm 金の鎖10cm



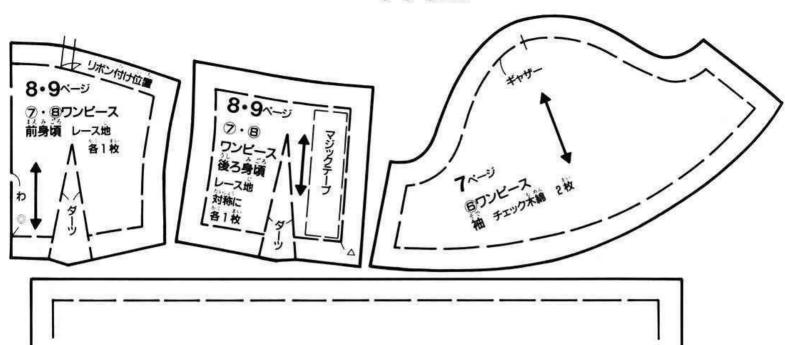


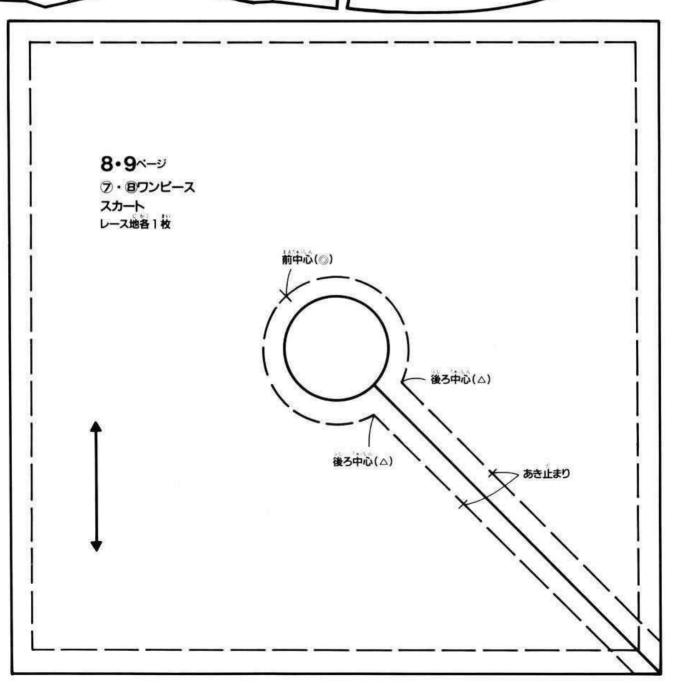
コピーして切って使える実物大型紙 ⑥の作品

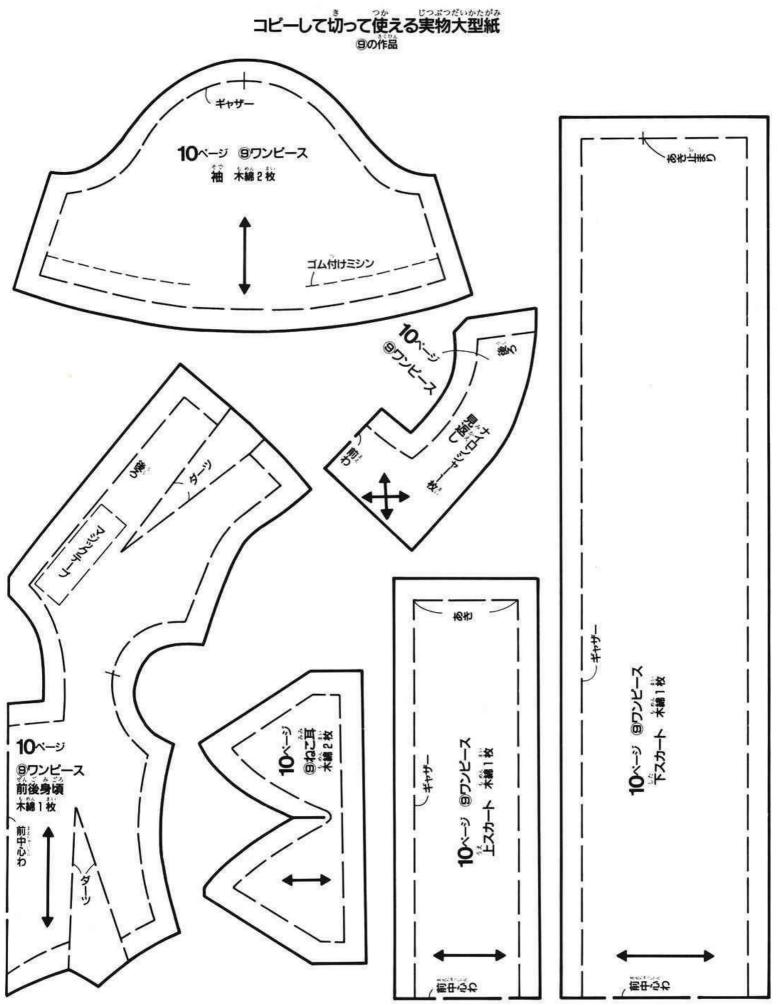


コピーして切って使える実物大型紙

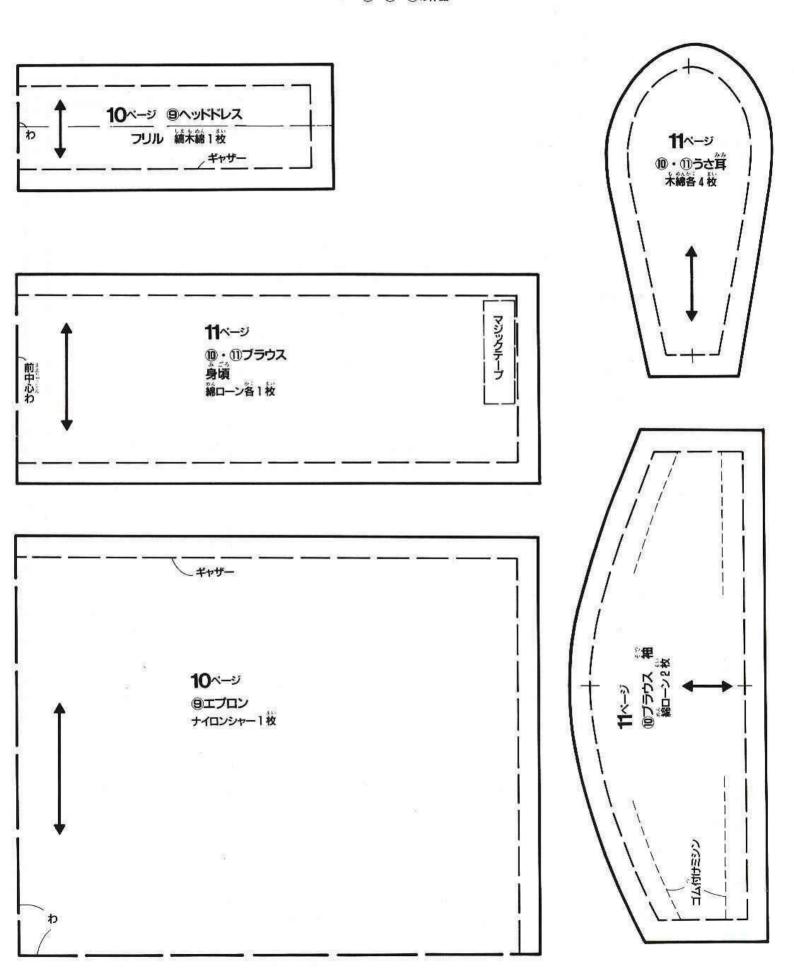
6・フ・日の作品

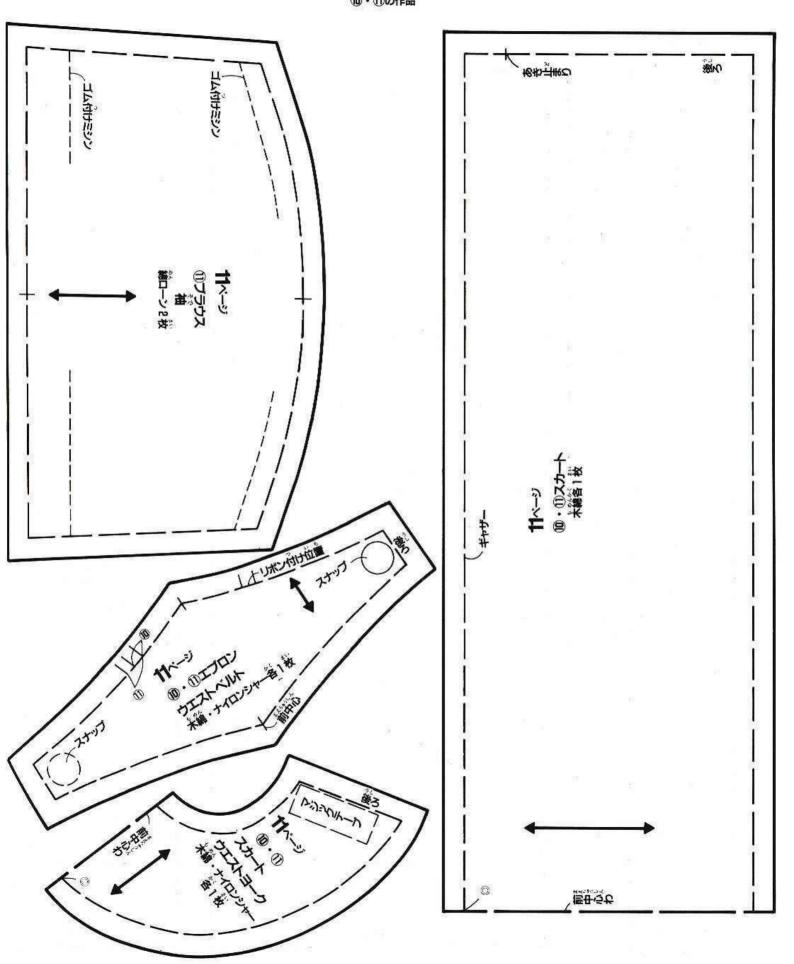




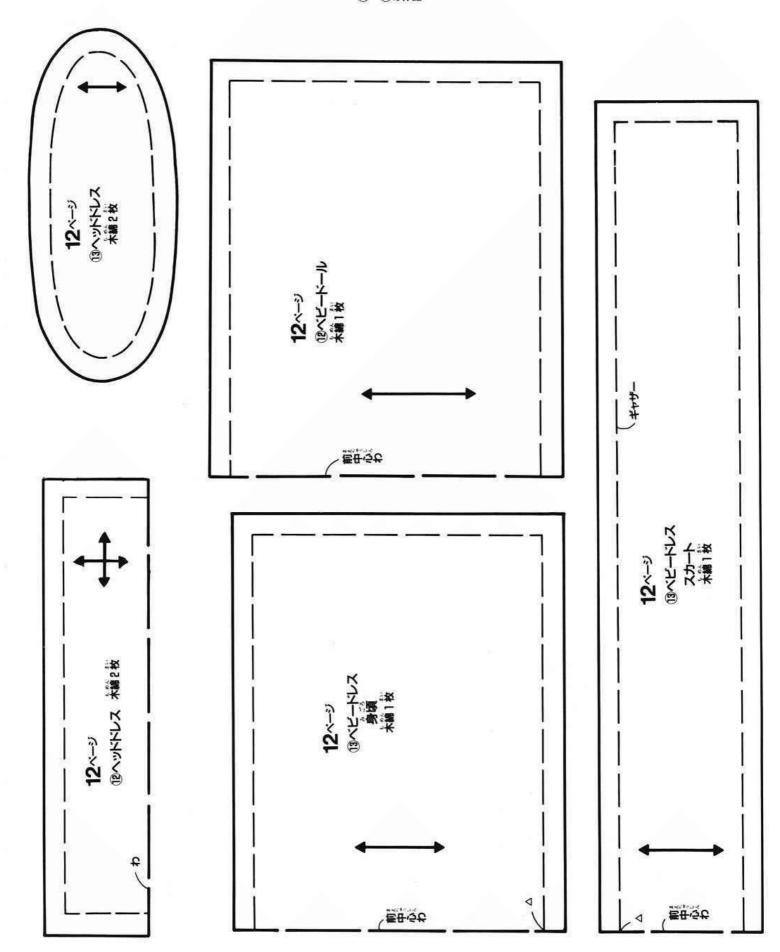


コピーして切って使える実物大型紙 ⑤・⑩・⑪の作品

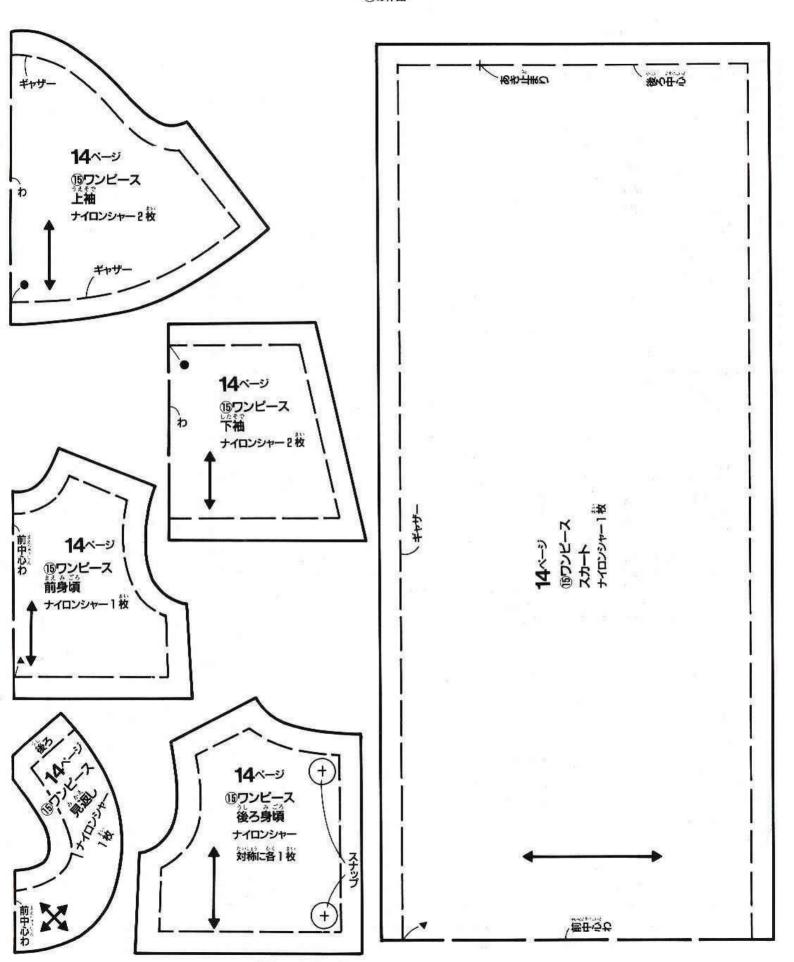




コピーして切って使える実物大型紙 ⑫・⑬の作品

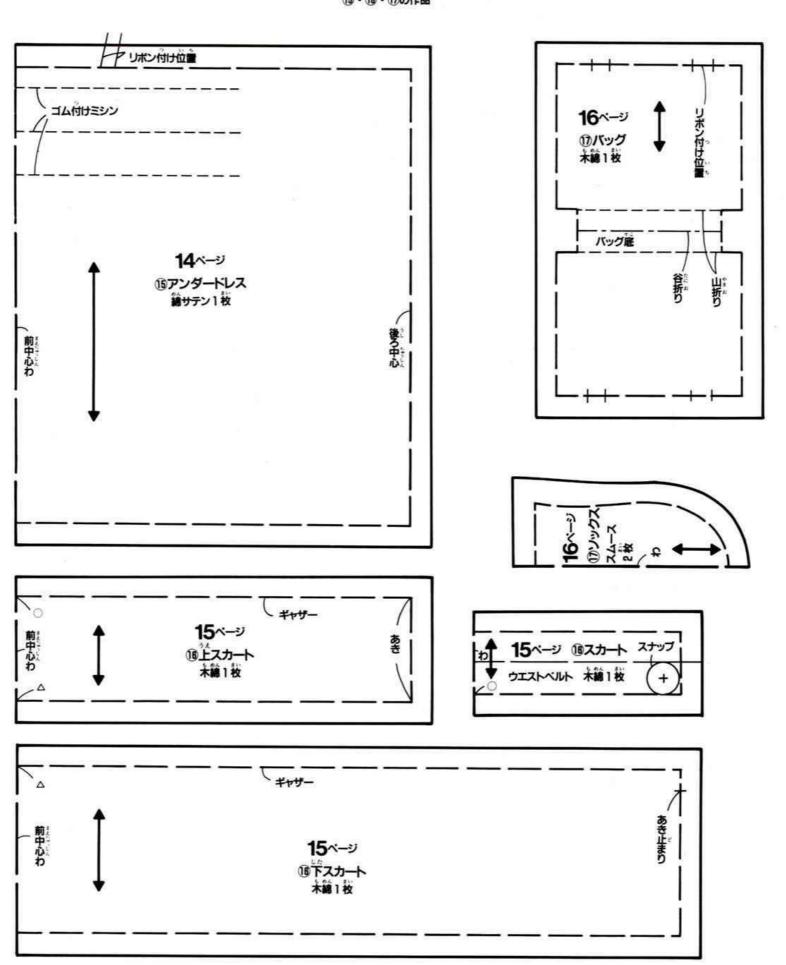


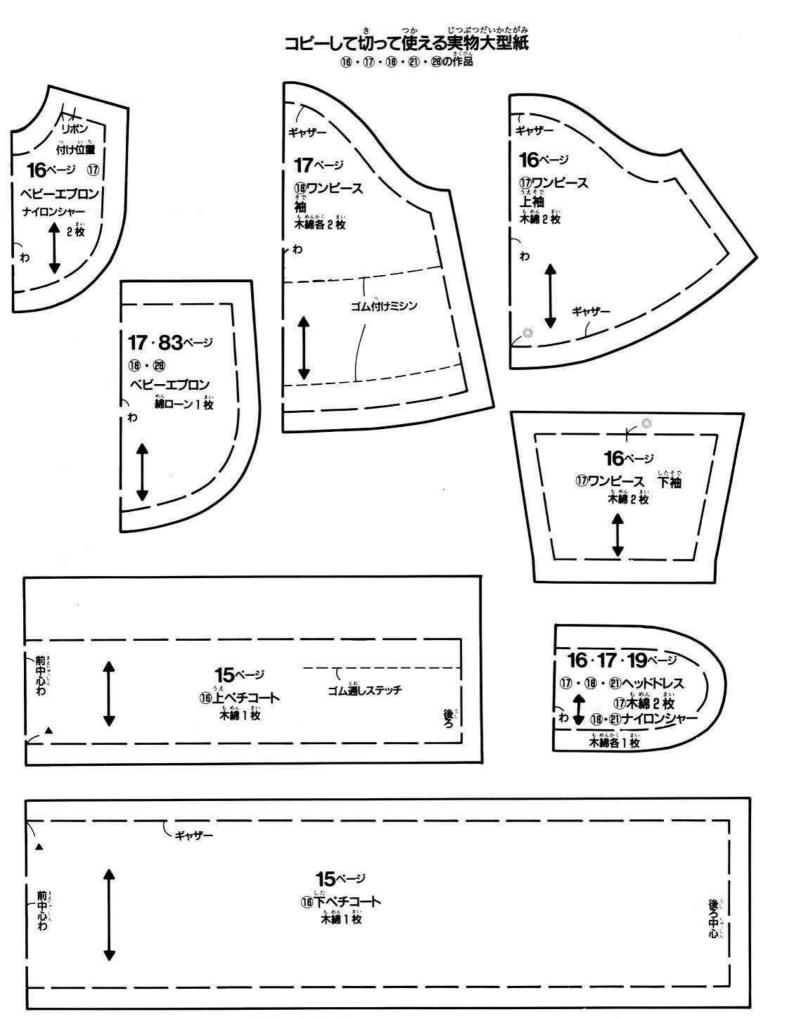
コピーして切って使える実物大型紙 ⑮の作品



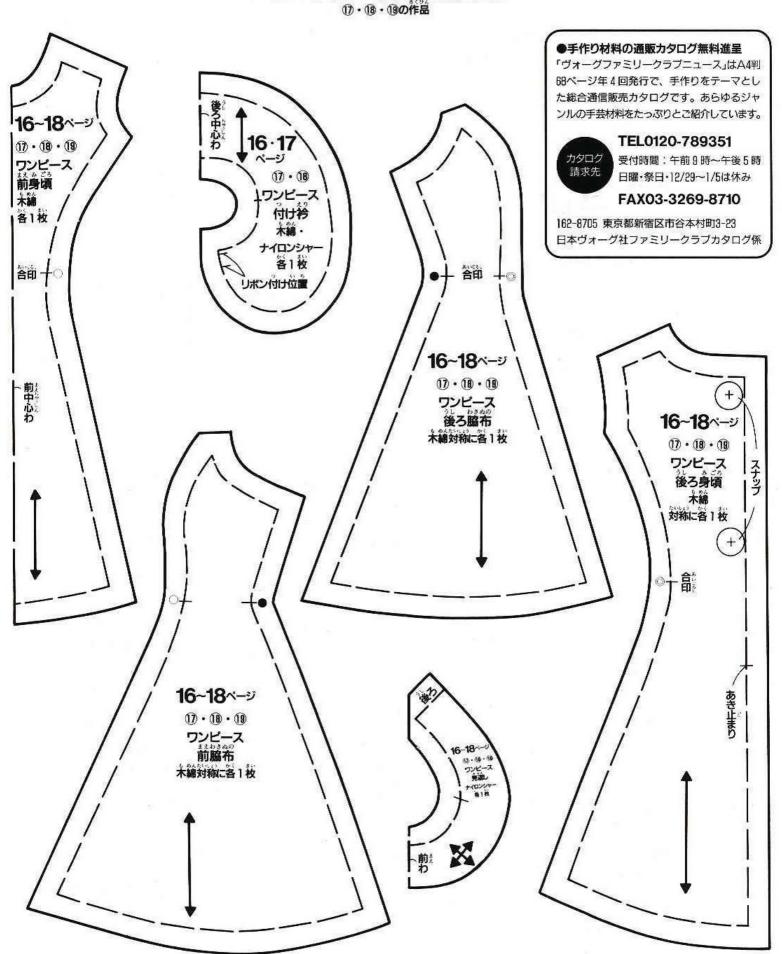
コピーして切って使える実物大型紙 12・13・16・16・18・28の作品 15ページ **®ブラウス** 衿付け止まり 15ページ 木綿2枚 見が返り **®ブラウス** 15ページ 後ろ身頃 ()プラウス 、 ゴム付けミシン 木綿1枚 前身頃 木綿対称に各1枚 後ろ中心わ ゴム付けミシン ゴム付けミシン 14·24~-9 15ページ 15.17 14 · 15 <-> 15 • 26 ベージ (Bブラウス 見返し 16・18ヘッドドレス ニーソックス 16 • 18 ⑮ラメ2枚 ⑮ナイロンシャー 2 枚 ソックス ナイロンシャー 1 枝 ®木綿・ナイロンシャ─各1枚 ®パワーネット ニット 各2枚 2枚 ゴムを適すミシン 12・17ページ 後 12・13・18ドロワーズ 木綿対称に各1枚 ゎ ゴム付けミシン

コピーして切って使える実物大型紙 ⑮・⑯・⑰・⑰の作品



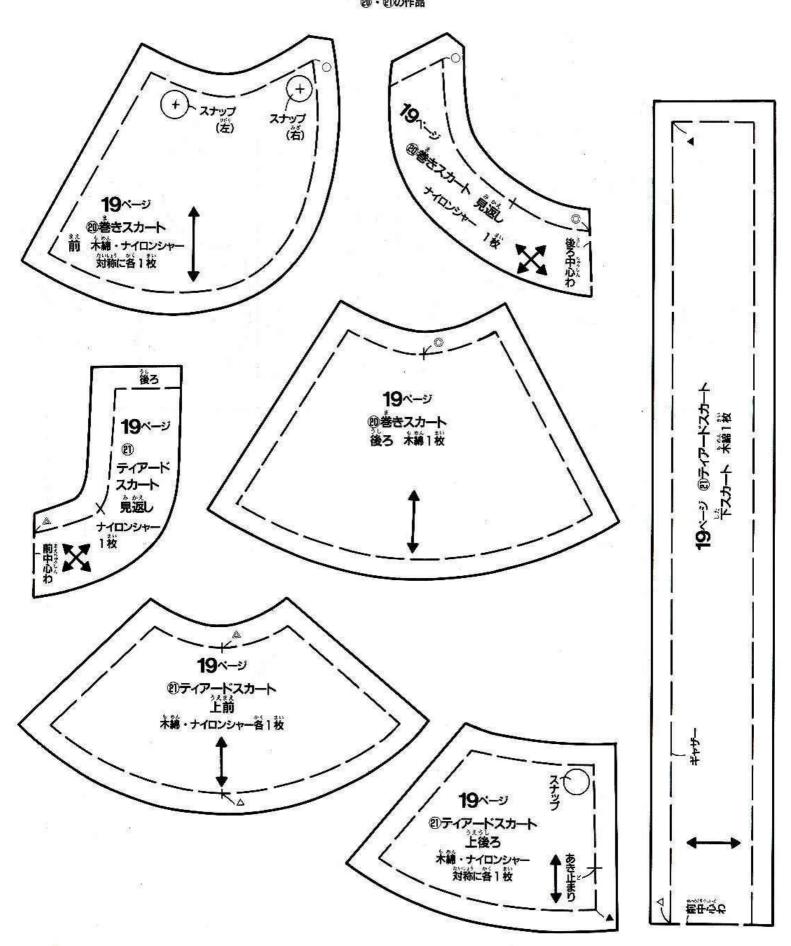


コピーして切って使える実物大型紙

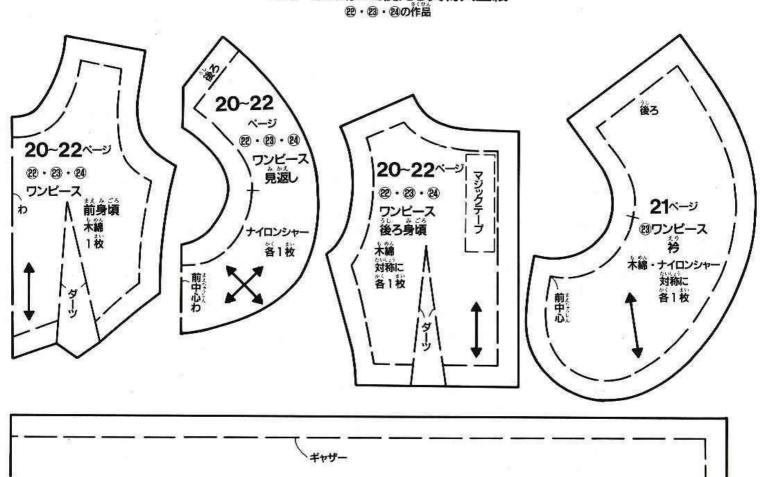


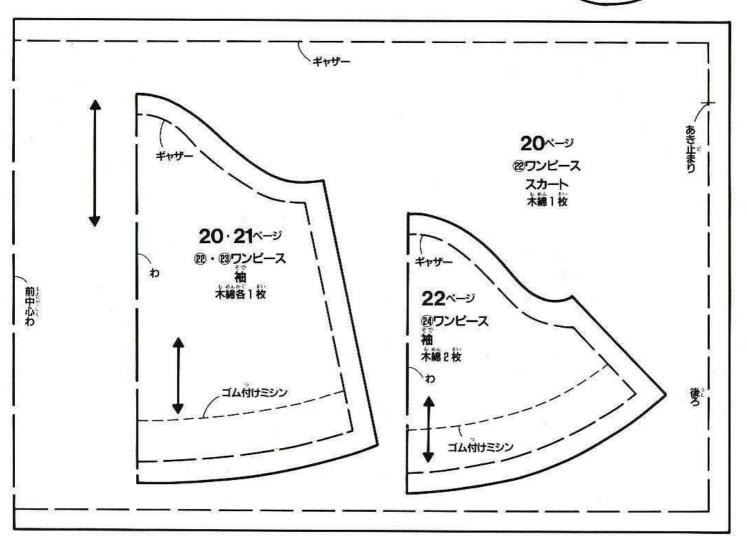
コピーして切って使える実物大型紙 19・20・20・28の作品 19~-5 サテンリボン付け位置の 後ろ 図・②ブラウス 上袖 木綿各2枚 19ページ ギャザー ⑩・⑪ブラウス 身頃 木綿各 1 枚 19ページ 20・20ブラウス 下袖 未算各 2 枚 サテンリボン 付け位置 18 - 19 -24ページ ギャザー 19 . 20 . 21 . / 26 ニーソックス 18ページ ⑱レース地 (Bワンピース 上袖 20 • 21 スムース 木綿 2 枚 88メッシュ地 <u>19</u>シーシ 意識 わ ギャザー 18ページ ®ワンピース わ 下袖 未締2枚

コピーして切って使える実物大型紙 ⑩・⑪の作品

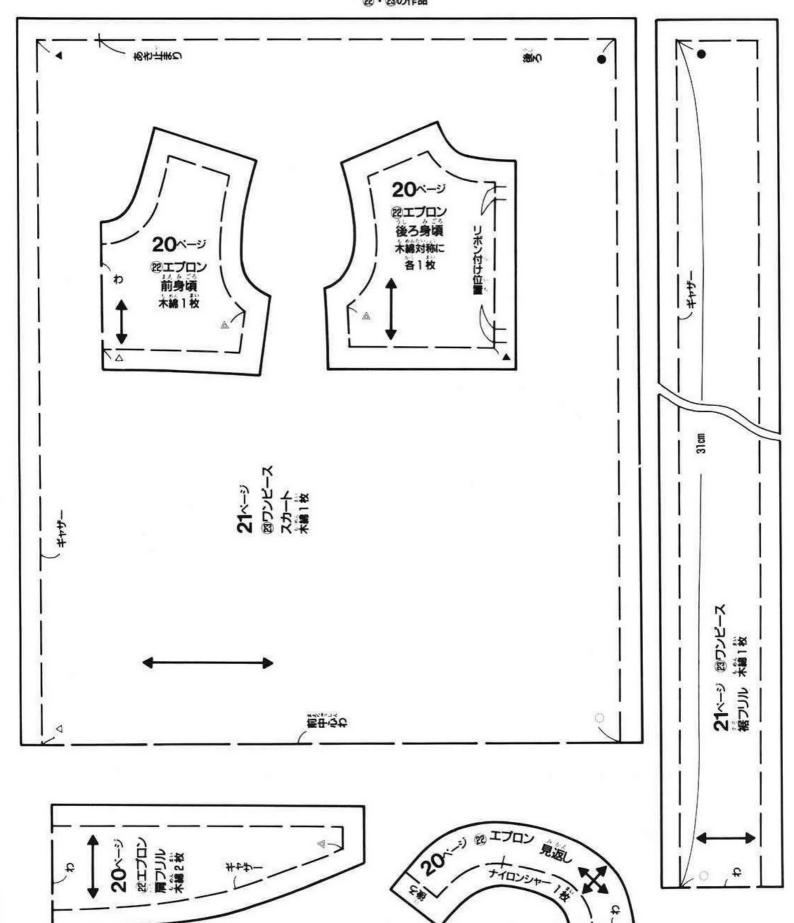


コピーして切って使える実物大型紙

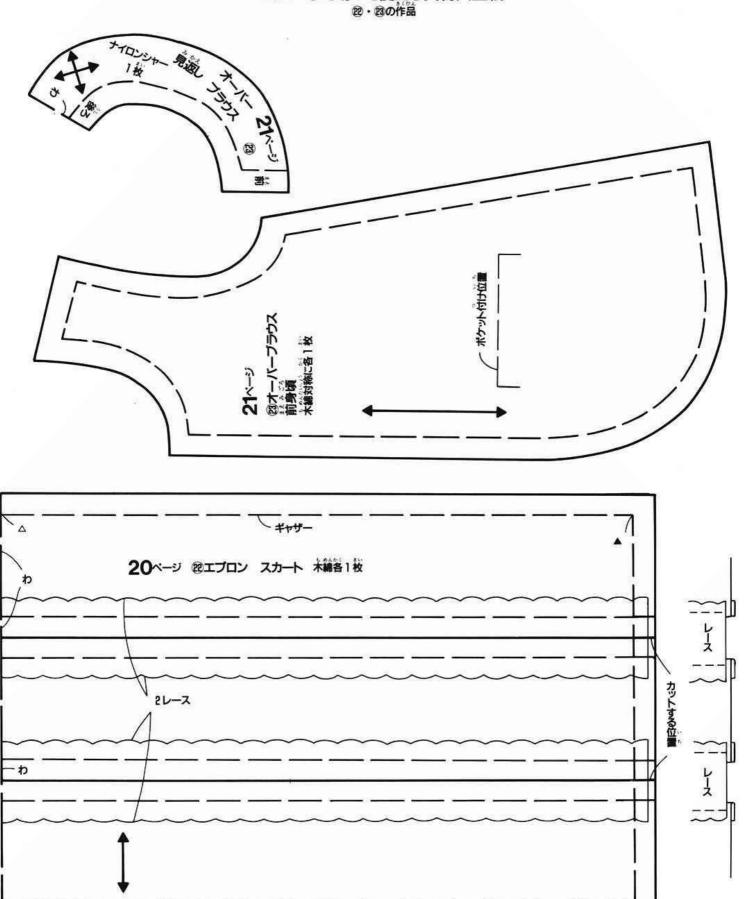




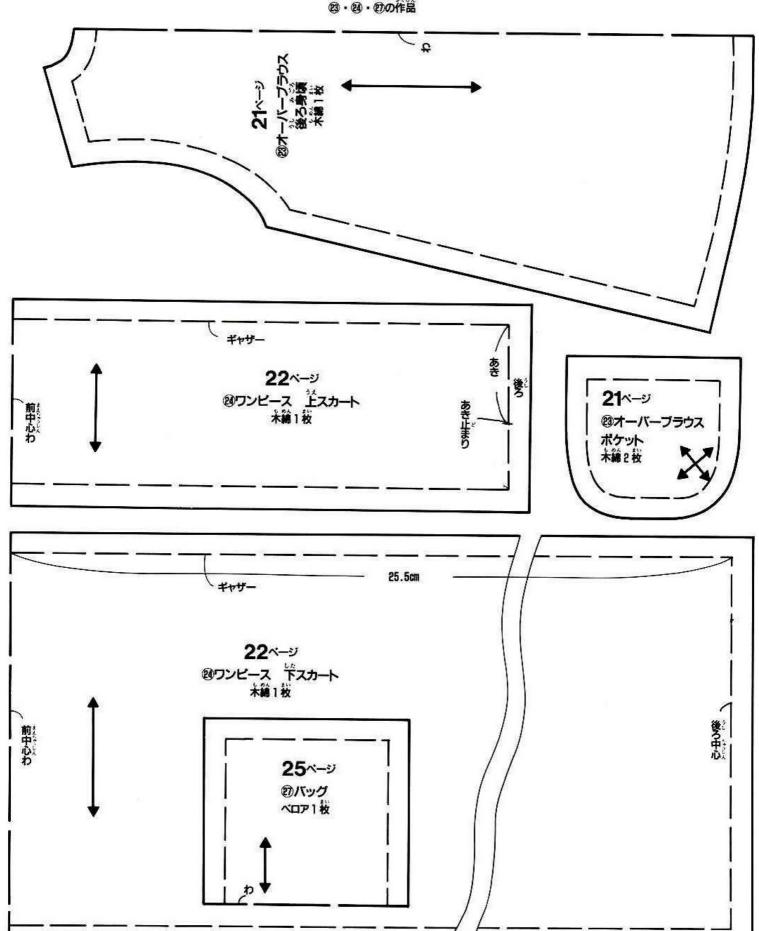
コピーして切って使える実物大型紙 愛・愛の作品



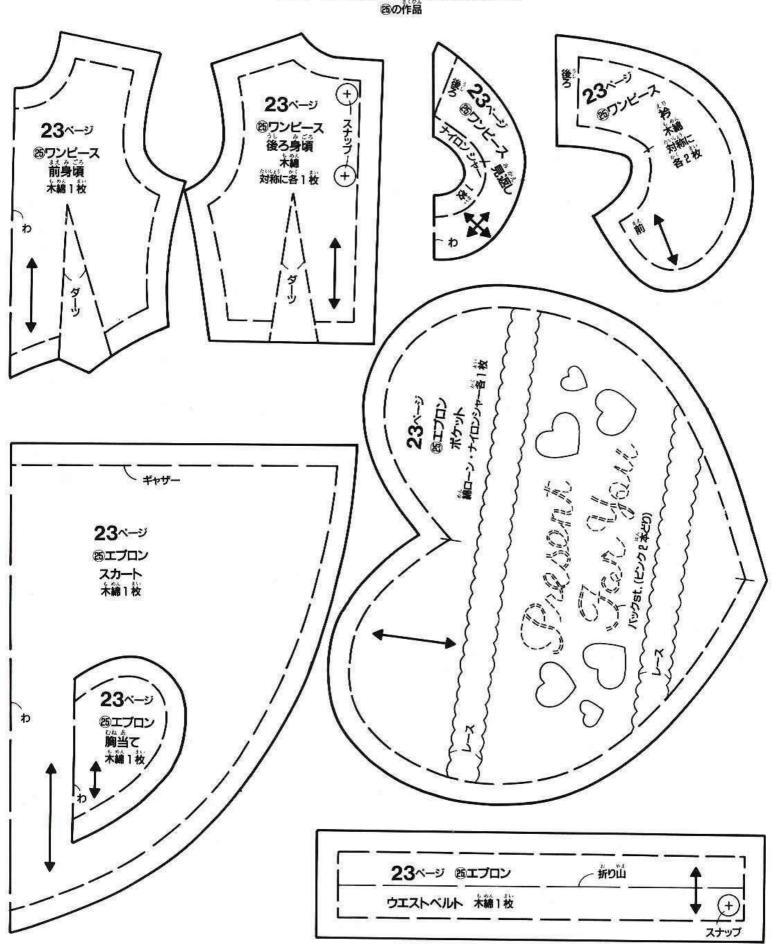
コピーして切って使える実物大型紙 愛・愛の作品



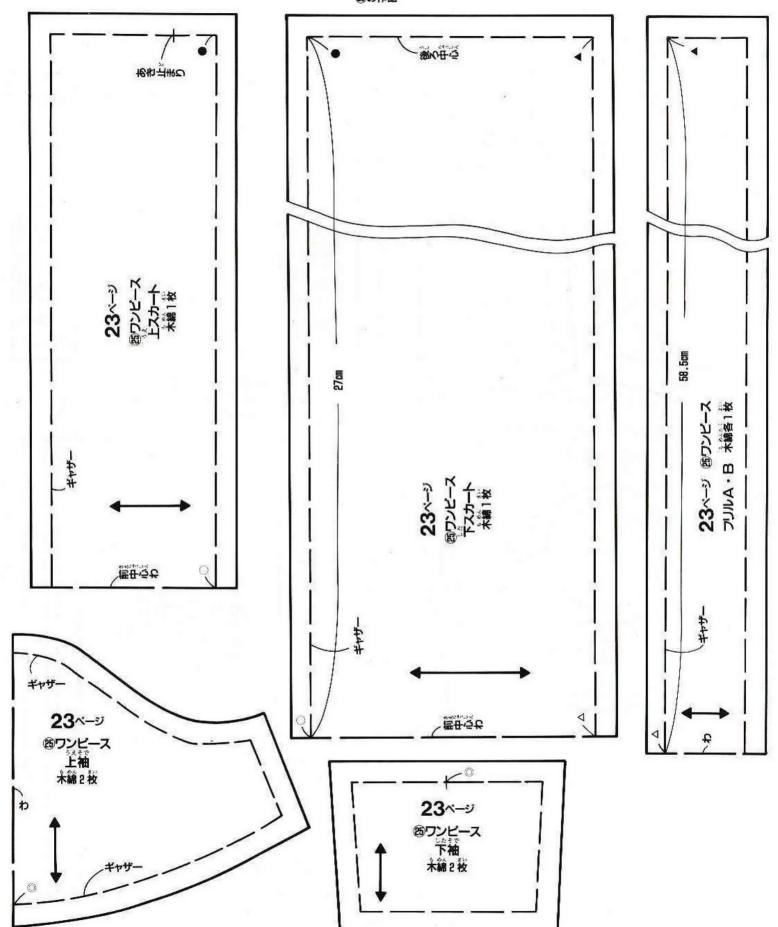
コピーして切って使える実物大型紙 図・図・図の作品



コピーして切って使える実物大型紙 電の作品



コピーして切って使える実物大型紙



コピーして切って使える実物大型紙 28・27の作品 24 ⋅ 25 <-೨ Ŋ®·® 24·25<-9 **26 • 27**) 24 . 25 ~-5 ワンピース 前身頃 26 • 27 スナップ 28 木綿 ワンピース 後ろ身頃 む ベロア ワンピース 見返し 各1枚 28 木綿 24~-5 ② ベロア 対称に各1枚 ナイロンシャー 各1枚 わ ¹⁸ワンピース 袖 木綿 2 枚 + ギャザ 24ページ ®ベレー トップ 木綿 1 萩 D. 5cm ブリム木綿・ ベロア・ナイロンシャーが一枚 25ページ 個ボンネット ナイロンシャ 各1枚 24 ⋅ 25 ベージ (38) · (27) 200%拡大コピーすると実物大门なります 24×-ジ 銀バッグ 木綿2枚 0.5cm 연통

DOLL BOOK MY FAVORITE ヘッドドレスは13ページ14と同じ、ケーブは15ページ16と同じです。 このドレスは3ページ2と同じ、ベビーエプロンは17ページ18と同じ 型紙ノベビーエプロン…アページ 作り方/紀ページ レースの染め方むページ 瞳のメイクノ路ページ 28ブラウス+スカート+ヘッドドレス+ベビーエプロン+ケーブ 染めたレースで作るコーディネートドレス ブラウスとスカートだけの姿も可愛いです。 3ページと比べて、両方の良さを味わって! 手染めしたレースで作って、 着せ替える楽しさが広がります。シンプルなドレスも、組み合わせで コーディネートしてみましょう。



Tel:(02)89217474 Tel:(02)23883338 慕容館文化

ISBN4-529-03534-4

C9477 ¥1200E

*消費税が別に加算されます。 ジェニーキャラクター©TAKARA CO.,LTD 2001 ©NIHON VOGUE SHA 2001 Prinnted in Japan 印刷所/大日本印刷株式会社